ARTISAN ALEKS COMPANY

DARŁOWO. MIASTO KRÓLA NAD MORZEM

Katalog koncepcji przestrzeni publicznych dla Miasta Darłowo

26 WIZUALIZACJI | 5 OPOWIEŚCI MIEJSCA | 1 SYSTEM

Koncepcja wstępna | październik 2026 | Gryfice – Darłowo

Beton rzeźbiarski | GRC | mała architektura | płaskorzeźba | światło

NIE GOTOWE PRODUKTY. SYSTEM OPOWIEŚCI MIEJSCA.

Darłowo ma historię, której niewiele miast może dorównać: gotycki Zamek Książąt Pomorskich, król Danii, Szwecji i Norwegii, który tu się urodził i został pochowany, biały rybogryf w herbie, port hanzeatycki oraz Darłówko z mostem rozsuwanym, latarnią morską i kutrami rybackimi. Każda z tych opowieści może stać się funkcjonalnym elementem przestrzeni publicznej.

1

HISTORIA

Każdy motyw zaczyna się od źródła, daty, lokalnej nazwy lub wspomnienia mieszkańców.

2

MIEJSCE

Forma odpowiada konkretnej funkcji: bulwar, plac, park, nabrzeże, plaża, przystań lub punkt widokowy.

3

REALIZACJA

Projektujemy, produkujemy i montujemy. Dominują trwałe technologie rzeźbiarskiego betonu i GRC.

Niniejszy materiał przygotowano dla Miasta Darłowo jako punkt wyjścia do rozmowy, wizji lokalnej oraz wyboru przestrzeni pilotażowej.

DARŁOWO, DIRLOW, RÜGENWALDE I DARŁÓWKO – CO OZNACZAJĄ?

DARŁOWO	Obecna, oficjalna nazwa miasta. Używamy tej formy w całej komunikacji oraz w nazwach dzisiejszych przestrzeni.
DIRLOW	Forma nazwy zapisana w 1205 roku – jeden z najstarszych pisemnych śladów osady nad Wieprzą.
RÜGENWALDE	Historyczna niemiecka nazwa widoczna na dawnych mapach, w dokumentach i na pocztówkach. W katalogu pojawia się wyłącznie jako cytat archiwalny.
DARŁÓWKO	Nadmorska dzielnica przy ujściu Wieprzy (niem. Rügenwaldermünde). Polską nazwę wprowadzono oficjalnie w 1948 roku.

Zasada katalogu: nazwy historyczne budują treść, lecz nigdy nie zastępują współczesnej nazwy Darłowo i nie są przedstawiane jako nowy branding miasta.

OŚ HISTORII

OŚ, KTÓRA ŁĄCZY WSZYSTKIE SERIE

Daty stanowią punkt wyjścia do projektowania, a nie dekoracyjny dodatek. Informacje sporne zostały oznaczone i skierowane do dalszej weryfikacji.

Najważniejszy wniosek
Darłowo nie potrzebuje jednego przypadkowego pomnika. Potrzebuje systemu, w którym zamek, stare miasto, dwie rzeki i Darłówko opowiadają jedną historię – od miasta królewskiego do żywego portu – poprzez różne funkcje.

ZAKRES WSPÓŁPRACY

OD SZKICU MIASTA DO GOTOWEJ REALIZACJI

Możemy wykonać element według przekazanego szkicu, rysunku, dokumentacji lub specyfikacji technicznej. Możemy też opracować całość od zera – od idei i wizualizacji po produkcję, dostawę i montaż.

1

WIZJA LOKALNA

Bezpłatny przyjazd z Gryfic, zdjęcia, pomiary i rozmowa z użytkownikami miejsca.

2

2–3 WARIANTY

Wstępne koncepcje i wizualizacje dopasowane do lokalizacji oraz budżetu.

3

OPRACOWANIE

Materiały, geometria, konstrukcja, odwodnienie, światło i uzgodnienia branżowe.

4

PRODUKCJA

Modelowanie ręczne, formy, beton rzeźbiarski, GRC, pigmenty i kontrola jakości.

5

MONTAŻ

Logistyka, dostawa, montaż na obiekcie oraz instrukcja użytkowania i konserwacji.

6

DOŚWIADCZENIE

Dekoracje, rzeźby i elementy tematyczne wykonane przez nas dla parku Hossoland można zobaczyć na żywo oraz na stronie internetowej.

JĘZYK MATERIAŁOWY: TRWAŁOŚĆ, DOTYK, ŁATWOŚĆ UTRZYMANIA

Profil Artisan Aleks Company opiera się na doborze sprawdzonych, trwałych materiałów i rzeźbiarskim kształtowaniu form, które zachowują piękno i funkcjonalność przez długie lata.

BETON RZEŹBIARSKI

Monolityczne, odporne formy o ręcznie modelowanej fakturze: kamień, drewno, fala, sieć, mapa i relief.

GRC

Lżejsze panele i powłoki z betonu zbrojonego włóknem szklanym – dobre dla fasad, bram i modułów wymiennych.

PIGMENTY MINERALNE

Kolor w materiale, nie cienka dekoracyjna farba. Naturalna paleta piasku, bursztynu, cegły, morza i zieleni.

BRĄZ

Drobne detale, których ludzie dotykają i które zapadają w pamięć: korony, dzioby i pazury, litery, punkty na mapach. Starzeją się pięknie, nabierając naturalnej patyny.

KAMIEŃ I KOSTKA

Granit i nawierzchnie przejezdne w drogach, rondach oraz strefach błędu kierowcy.

METAL UKRYTY

Zbrojenie, kotwy, podkonstrukcja i mocowania tylko w zakresie wynikającym z obliczeń i bezpieczeństwa.

Każdy materiał i każda powłoka zostaną dobrane z uwzględnieniem mrozu, soli morskiej, promieniowania UV, piasku, intensywnego czyszczenia oraz rzeczywistych warunków montażu nad morzem i na brzegach rzek.

PIĘKNO NIE MOŻE POWSTAWAĆ KOSZTEM BEZPIECZEŃSTWA

Wizualizacje przedstawiają kierunek rozwiązań. Przed realizacją każda lokalizacja wymaga sprawdzenia: ruchu drogowego, widoczności, uzbrojenia terenu, odwodnienia, konstrukcji, ochrony zabytków, zagrożenia powodziowego i dostępności.

PORT I NABRZEŻA

Elementy odsunięte od krawędzi nabrzeża; nie ograniczają cumowania, nie blokują pachołków, obsługi mostu ani dojazdu służb ratunkowych. Wymagane uzgodnienie z zarządem portu i organami administracji morskiej.

PIESI

Trasy bez barier o szerokości co najmniej 1,8 m, nawierzchnie antypoślizgowe, kontrastowe krawędzie dla osób słabowidzących, siedziska z oparciami i podłokietnikami.

DZIECI

Zaokrąglone krawędzie, brak miejsc grożących uwięzieniem palców i głów; elementy zabawowe zaprojektowane zgodnie z EN 1176, nawierzchnie amortyzujące upadek zgodnie z EN 1177.

ZABYTKI I RZEKI

Zamek, kaplica św. Gertrudy i stare miasto podlegają ochronie: zakaz ingerencji w substancję zabytkową, wymagane uzgodnienie z konserwatorem. Mocowanie zaprojektowano z uwzględnieniem stref zalewowych Wieprzy.

rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie

JAK CZYTAĆ KATALOG

Każda opowieść rozpoczyna się od strony z podstawą historyczną i uzasadnieniem, dlaczego ją proponujemy. Następnie przedstawiamy plansze koncepcyjne: widok główny w rzeczywistej lokalizacji w Darłowie oraz detal lub render formy.

01 ERYK – KRÓL TRZECH KORON
str. 09 · 5 koncepcji

02 RYBOGRYF – HERB I DWIE RZEKI
str. 15 · 5 koncepcji

03 DARŁÓWKO – PORT, MOST I LATARNIA
str. 21 · 5 koncepcji

04 GERTRUDA I HANZA – DROGA KUPCÓW I PODRÓŻNYCH
str. 27 · 5 koncepcji

05 SELFIE-PUNKTY – DARŁOWO NA ZDJĘCIACH
str. 33 · 6 koncepcji

Najpierw wybieramy historię i miejsce. Dopiero później dopasowujemy skalę, materiał, budżet i sposób etapowania.

01

1382–1459

ERYK – KRÓL TRZECH KORON

PODSTAWA HISTORYCZNA

Eryk Pomorski urodził się w Darłowie około 1382 r. jako Bogusław. W dniu 17 czerwca 1397 r. w Kalmarze został koronowany na króla Danii, Szwecji i Norwegii (unia kalmarska). Zdetronizowany w latach 1439–1442, przez około dziesięć lat przebywał na Gotlandii, a w 1449 r. powrócił do Darłowa, gdzie rządził Księstwem Pomorsko-Darłowskim i przebudował zamek. Zmarł tu w 1459 r. i został pochowany w kościele Mariackim.

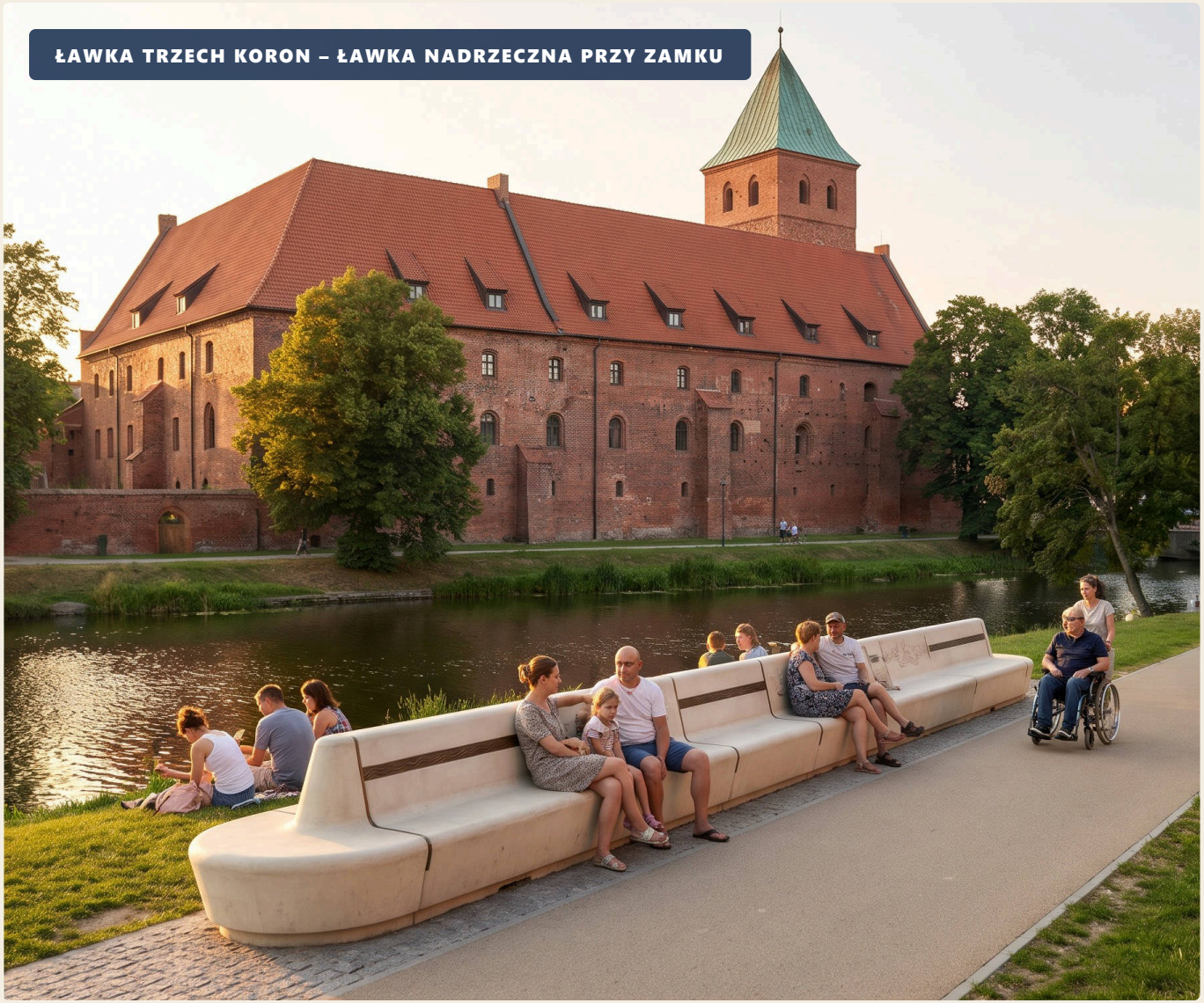
DLACZEGO TO PROPONUJEMY

Żadne inne miasto na polskim wybrzeżu nie może poszczycić się synem, który był królem trzech skandynawskich królestw. Zamek, jego grobowiec i skandynawskie powiązania sprawiają, że Darłowo jest naturalnym celem podróży dla gości z Danii, Szwecji i Norwegii. Nie proponujemy pomnika, lecz miejsca do siedzenia, zabawy i nauki wzdłuż trasy od starego miasta do zamku.

MATERIAŁY

Rzeźbiarski beton i GRC, brązowe korony i wstawki, ciepłe oświetlenie.

Źródła: Wikipedia: Eric of Pomerania; Zamek Książąt Pomorskich w Darłowie; zamekdarlowo.pl



KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

01.1

Ławka Trzech Koron

Ławka nadrzeczna przy zamku

IDEA

Trzy korony – Dania, Szwecja i Norwegia – oraz bałtyckie fale, które je połączyły, w jednej długiej ławce przy zamku.

REALIZACJA

Monolityczny beton rzeźbiarski z wstawkami z brązu, o zaokrąglonych krawędziach, z fundamentem posadowionym poza strefą ochronną zamku.

TRON ERYKA – TRON DO SELFIE PRZED ZAMKIEM

DETAL

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | **ARTISAN ALEKS COMPANY**

01.2

Tron Eryka

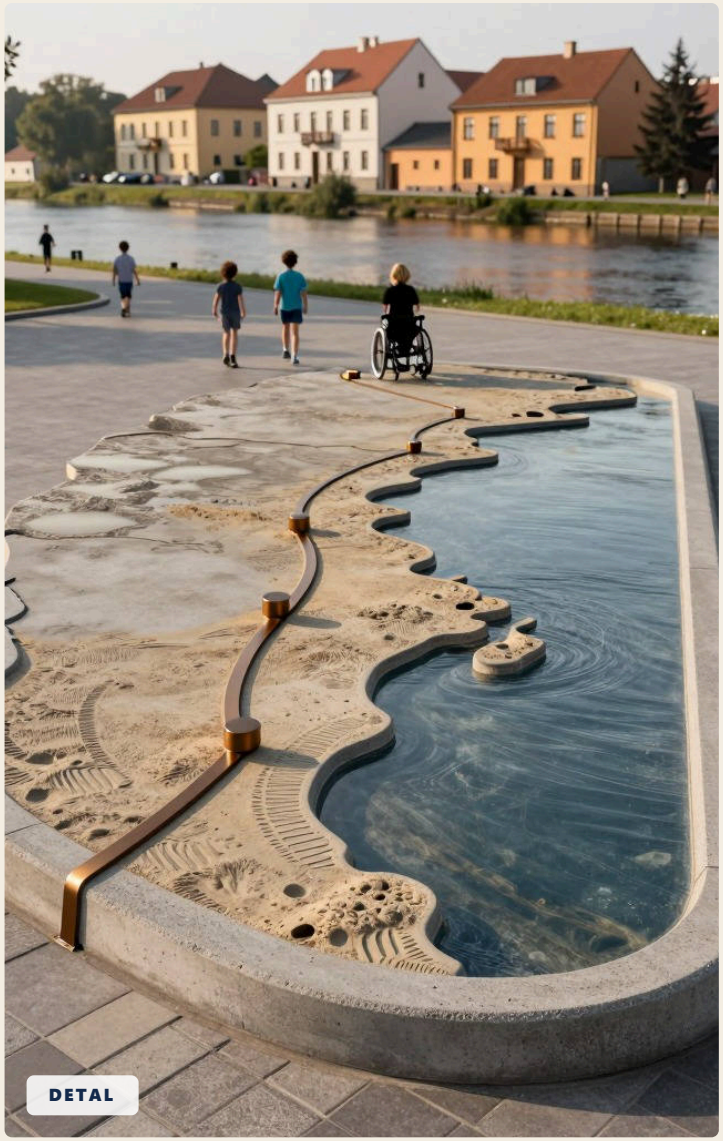
Tron do selfie przed zamkiem

IDEA

Każdy może na chwilę zasiąść na tronie władcy trzech królestw – zdjęcie opowie historię Darłowa.

REALIZACJA

Beton rzeźbiarski z płaskorzeźbą kogi, siedzisko antypoślizgowe na wysokości 45 cm, zakotwione w betonowym fundamencie.



KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

01.3

Bałtyk Eryka

Mapa reliefowa w posadzce

IDEA

Mapa reliefowa bałtyckiego państwa króla: Darłowo, Kalmar, Visby, Kopenhaga i Oslo połączone brązowymi szlakami.

REALIZACJA

Betonowy relief wpuszczony w poziom nawierzchni, antypoślizgowy, z brązowymi punktami, bez różnic poziomów – w pełni dostępny dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

01.4

Skrzynia Eryka

Rzeźba do zabawy nawiązująca do legendy o skarbie

IDEA

Legenda o zaginionym skarbie króla opowiedziana w formie rzeźby do zabawy dla dzieci – wyraźnie przedstawiona jako legenda, nie jako fakt historyczny.

REALIZACJA

Betonowa skrzynia z detalami z brązu, wysokość 1,4 m, nawierzchnia amortyzująca upadki, bez miejsc grożących przytrzaśnięciem palców.

BRAMA KOGI – PERGOLA NA TRASIE ZE STAREGO MIASTA DO ZAMKU KSIĄŻĄT POMORSKICH

DETAL

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

01.5

Brama Kogi

Pergola na trasie ze Starego Miasta do Zamku Książąt Pomorskich

IDEA

Żebra średniowiecznej kogi prowadzą odwiedzających ze Starego Miasta do zamku niczym korytarz historii.

REALIZACJA

Żebra z GRC na ukrytej konstrukcji stalowej, wolne przejście o szerokości 5 m i wysokości 4 m dla pojazdów technicznych.

02

OD XIV WIEKU

RYBOGRYF – HERB I DWIE RZEKI

PODSTAWA HISTORYCZNA

Herb Darłowa przedstawia białego rybogryfa o żółtych szponach i dziobie; poniżej dwie rzeki łączą się w jeden nurt – Wieprza i Grabowa, które łączą się w Darłowie i uchodzą do Bałtyku. Nad tarczą znajduje się korona muralna z kołem młyńskim, będącym znakiem praw młynarskich miasta. Herb jest znany z pieczęci miejskich od XIV wieku; rada miejska przyjęła go uchwałą z dnia 22 lutego 1991 r.

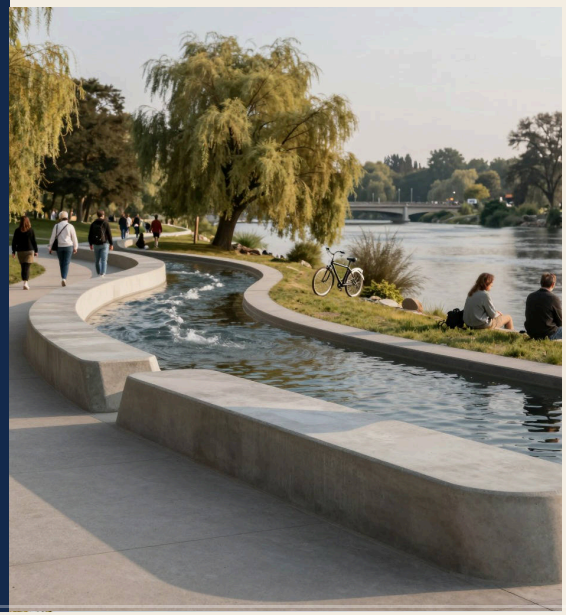
DLACZEGO TO PROPONUJEMY

Rybogryf jest unikatowy: w połowie gryf pomorski, w połowie ryba morska. To gotowa postać dla dzieci, znak dla małej architektury ulicznej i symbol, który ludzie chcą fotografować. Dwie rzeki i koło młyńskie dają proste, czytelne formy dla ławek i elementów wodnych.

MATERIAŁY

Biały beton, złocone detale z brązu, woda, pigmenty w odcieniach niebiesko-szarym i piaskowym.

Źródła: Wikipedia: Herb Darłowa (uchwała nr XII/85/91 z 22.02.1991; statut miasta 2018)



KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

02.1

Rybogryf nad Wieprzą

Rzeźba z wodą na bulwarze nadrzecznym

IDEA

Heraldyczny rybogryf opuszcza herb i staje przy rzece, której strzeże.

REALIZACJA

Biały beton rzeźbiarski, dziób i szpony z brązu, zamknięty obieg wody, płytka niecka o głębokości do 10 cm.

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

02.2

Ławka Dwóch Rzek

W miejscu, gdzie spotykają się Wieprza i Grabowa

IDEA

Dwa strumienie betonu łączą się w jedną ławkę – tak jak dwie rzeki w herbie.

REALIZACJA

Beton monolityczny o fakturze przypominającej falowanie wody, z odpowiednim spadkiem zapewniającym odwodnienie, z kotwieniem zaprojektowanym z uwzględnieniem zagrożenia powodziowego na nadrzecznym brzegu.

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

02.3

Koło Młyńskie

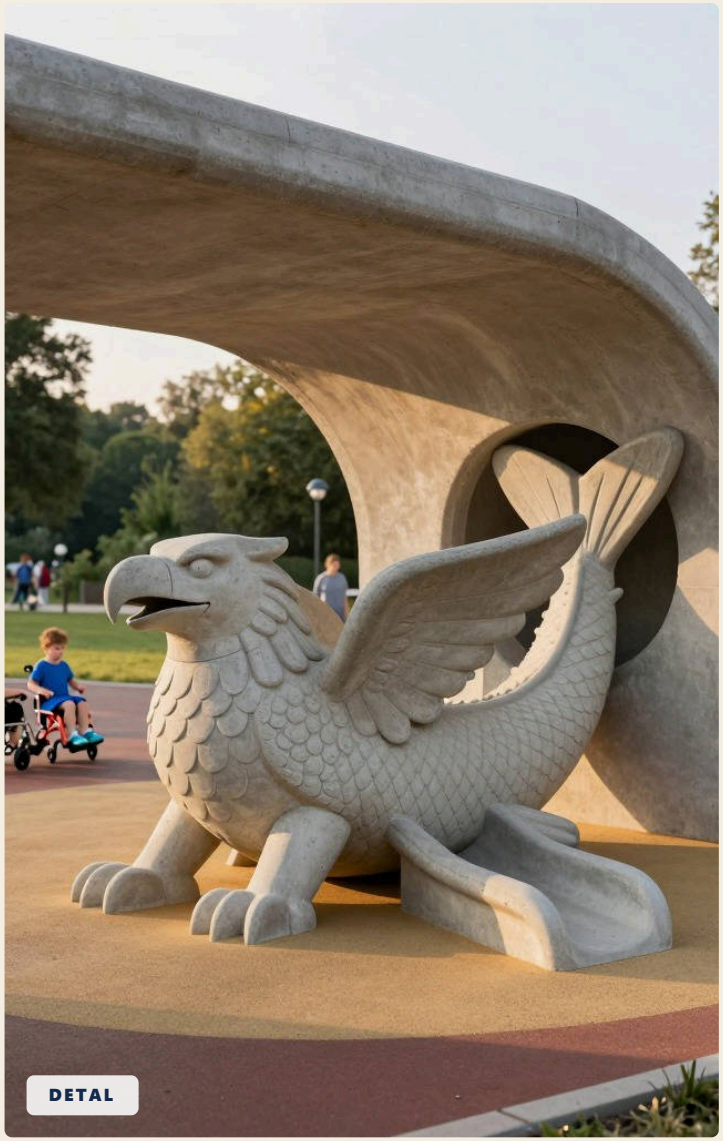
Ściana z reliefem przy Kanale Młyńskim

IDEA

Koło młyńskie z korony herbu przypomina o prawach młyńskich miasta, nad kanałem obok zamku.

REALIZACJA

Betonowy relief w murze oporowym z delikatnym przepływem wody, lokalizacja uzgodniona z konserwatorem zabytków.



KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

02.4

Plac Rybogryfa

Plac zabaw w parku miejskim

IDEA

Siedmiometrowy rybogryf, na którego dzieci mogą się wspinać, z którego mogą zjeżdżać i pod którym mogą się chować – symbol miasta jako ulubiony plac zabaw.

REALIZACJA

Betonowe rzeźby z elementami zabawowymi zaprojektowanymi zgodnie z EN 1176, nawierzchnia amortyzująca upadki zgodna z EN 1177, dostępna platforma.

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

02.5

Herbowe donice i słupki

System dla ulic Starego Miasta

IDEA

Niewielka rodzina donic i słupków powtarza motyw rybogryfa oraz dwóch rzek wzdłuż ulic Starego Miasta.

REALIZACJA

Prefabrykowane elementy betonowe w układzie modułowym, łatwe do wymiany, o zaokrąglonych krawędziach, z kontrastem wizualnym dla osób słabowidzących.

03

1497 – DZIŚ

DARŁÓWKO – PORT, MOST I LATARNIA

PODSTAWA HISTORYCZNA

Darłówko leży u ujścia Wieprzy; kanał portowy dzieli je na część wschodnią i zachodnią. W dniu 16 września 1497 r. wielka fala sztormowa, zwana «niedźwiedziem morskim» z powodu swojego ryku, zalała Darłówko oraz część Darłowa. Kąpielisko morskie otwarto tu w 1814 r. Latarnia morska pochodzi z 1885 r. (nadbudowana w 1927 r.) i jest udostępniona zwiedzającym. Pieszy most rozsuwany im. kpt. Witolda Huberta zbudowano w 1988 r. – według źródeł jedyny tego typu na polskim wybrzeżu. Obecnie funkcjonują tu port handlowy, port rybacki oraz marina.

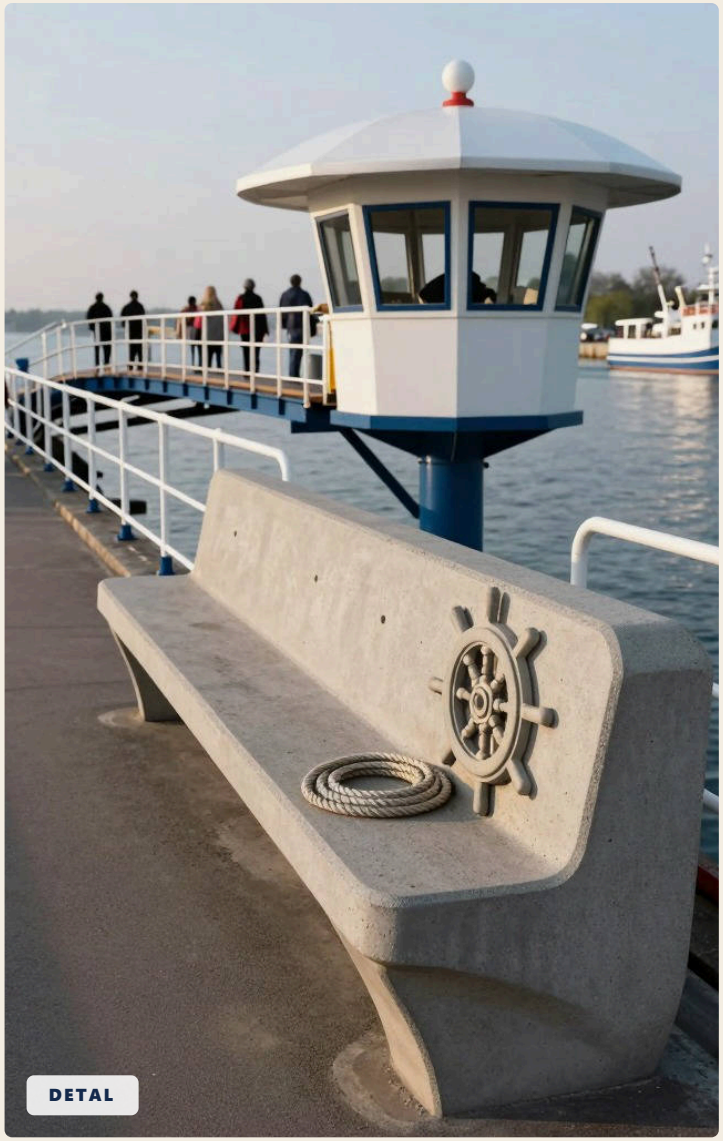
DLACZEGO TO PROPONUJEMY

W Darłówku odwiedzający wykonują najwięcej zdjęć: most, latarnia morska, kutry. Proponujemy niewielkie elementy, które uzupełniają te ikony, nie konkurując z nimi: miejsca do siedzenia podczas oczekiwania na otwarcie mostu, punkt widokowy dla dzieci, pamiątkę po «niedźwiedziu morskim» oraz hołd dla rybaków.

MATERIAŁY

Beton odporny na mróz, sól morską i sól odladzającą, stal nierdzewna, szkło barwione.

Źródła: Wikipedia: Darłowo; Darłówko; Latarnia Morska Darłowo



KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

03.1

Ławka Kapitańska

Przy moście rozsuwanym

IDEA

Ławka do oczekiwania na otwarcie mostu, poświęcona kapitanowi, którego imię nosi most.

REALIZACJA

Beton z reliefem liny i koła sterowego, odsunięty od krawędzi nabrzeża, nie utrudnia cumowania ani obsługi mostu.

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

03.2

Mała Latarnia

Punkt widokowy dla dzieci

IDEA

Mała latarnia w barwach rzeczywistego światła sektorowego – zielonym, białym i czerwonym – na której dzieci uczą się, jak statki wchodzą do portu.

REALIZACJA

Beton z pochylnią o nachyleniu maks. 6%, balustrada o wysokości 1,1 m, oświetlenie LED niekolidujące z nawigacją (uzgodnienie z urzędem morskim).

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

03.3

Niedźwiedź Morski

Pamięć o fali z 1497 roku

IDEA

Ryk fali z 1497 roku staje się rzeźbą – fala i niedźwiedź w jednej formie – a zarazem lekcją o potędze morza.

REALIZACJA

Beton biały i niebiesko-szary, wysokość ok. 3 m, ławka u podstawy, fundament zaprojektowany z uwzględnieniem obciążeń wiatrem i aerozolem morskim.

PRZYSTAŃ TRAMWAJU WODNEGO – WIATA NAD WIEPRZĄ

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

03.4

Przystań Tramwaju Wodnego

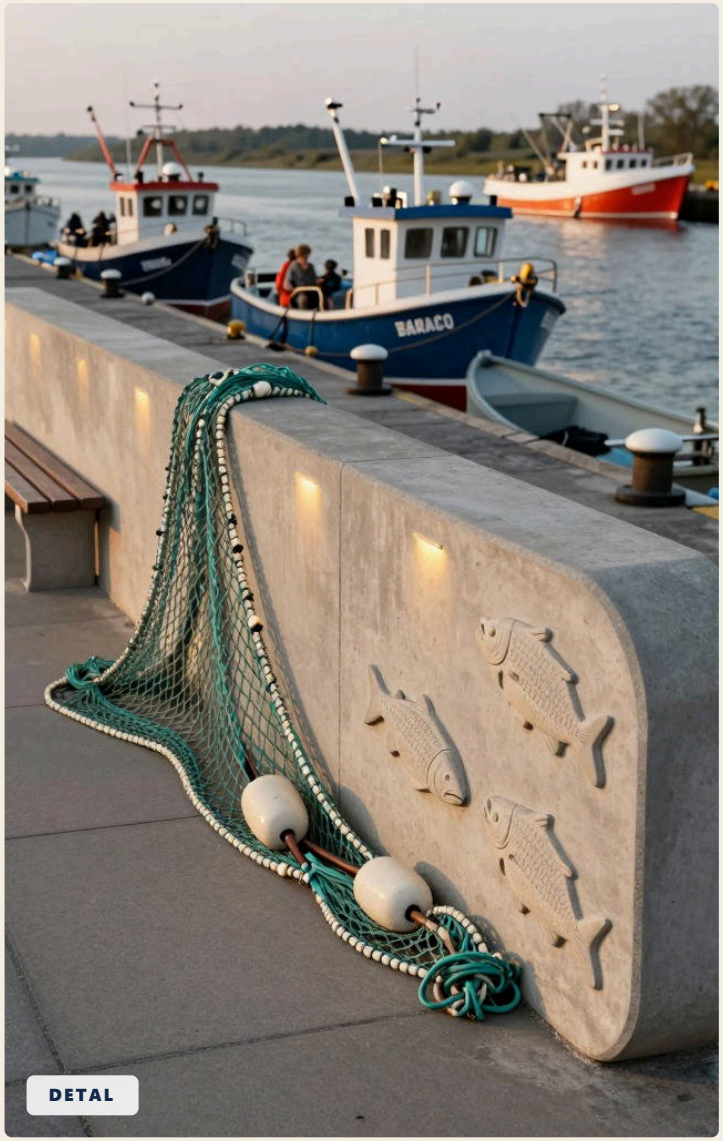
Wiata nad Wieprzą

IDEA

Odwrócony kadłub łodzi jako wiata dla pasażerów tramwaju wodnego kursującego z centrum miasta do Darłówka.

REALIZACJA

Dach z GRC na betonowych podporach, ławki, miejsce dla wózka inwalidzkiego, oświetlenie.



KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

03.5

Ściana Sieci

Port rybacki

IDEA

Sieci, pływaki i ryby w głębokim reliefie – hołd dla rybaków z Darłówka, z miejscami do siedzenia.

REALIZACJA

Betonowy relief ze zintegrowanymi ławkami i taśmami LED, poza strefą działalności portowej.

04

1271 – XV WIEK

GERTRUDA I HANZA – DROGA KUPCÓW I PODRÓŻNYCH

PODSTAWA HISTORYCZNA

Darłowo uzyskało prawa miejskie na prawie lubeckim w 1271 r., a w 1412 r. stało się pełnoprawnym członkiem Związku Hanzeatyckiego. Jedyną zachowaną bramą murów miejskich jest Brama Wysoka. Kaplica św. Gertrudy to późnogotycka budowla centralna z XV w.: sześcioboczne prezbiterium otoczone dwunastobocznym obejściem pod dachem namiotowym zwieńczonym iglicą. Św. Gertruda jest patronką podróżnych i żeglarzy; według źródeł turystycznych kaplica pierwotnie służyła jako schronienie dla podróżnych, którzy przybyli po zamknięciu bram miejskich (do weryfikacji).

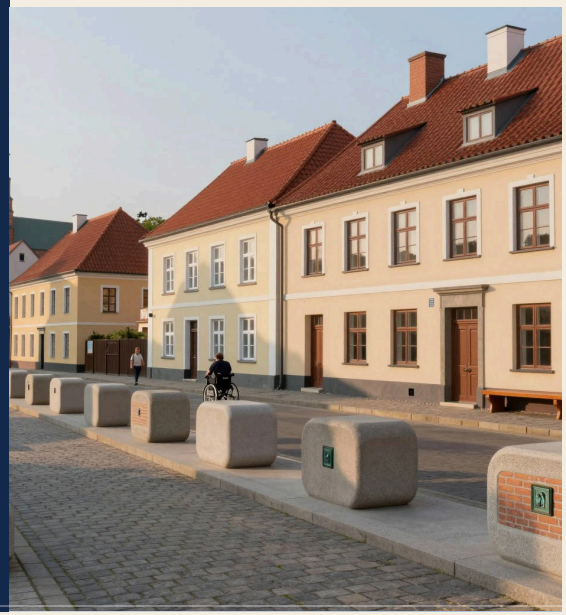
DLACZEGO TO PROPONUJEMY

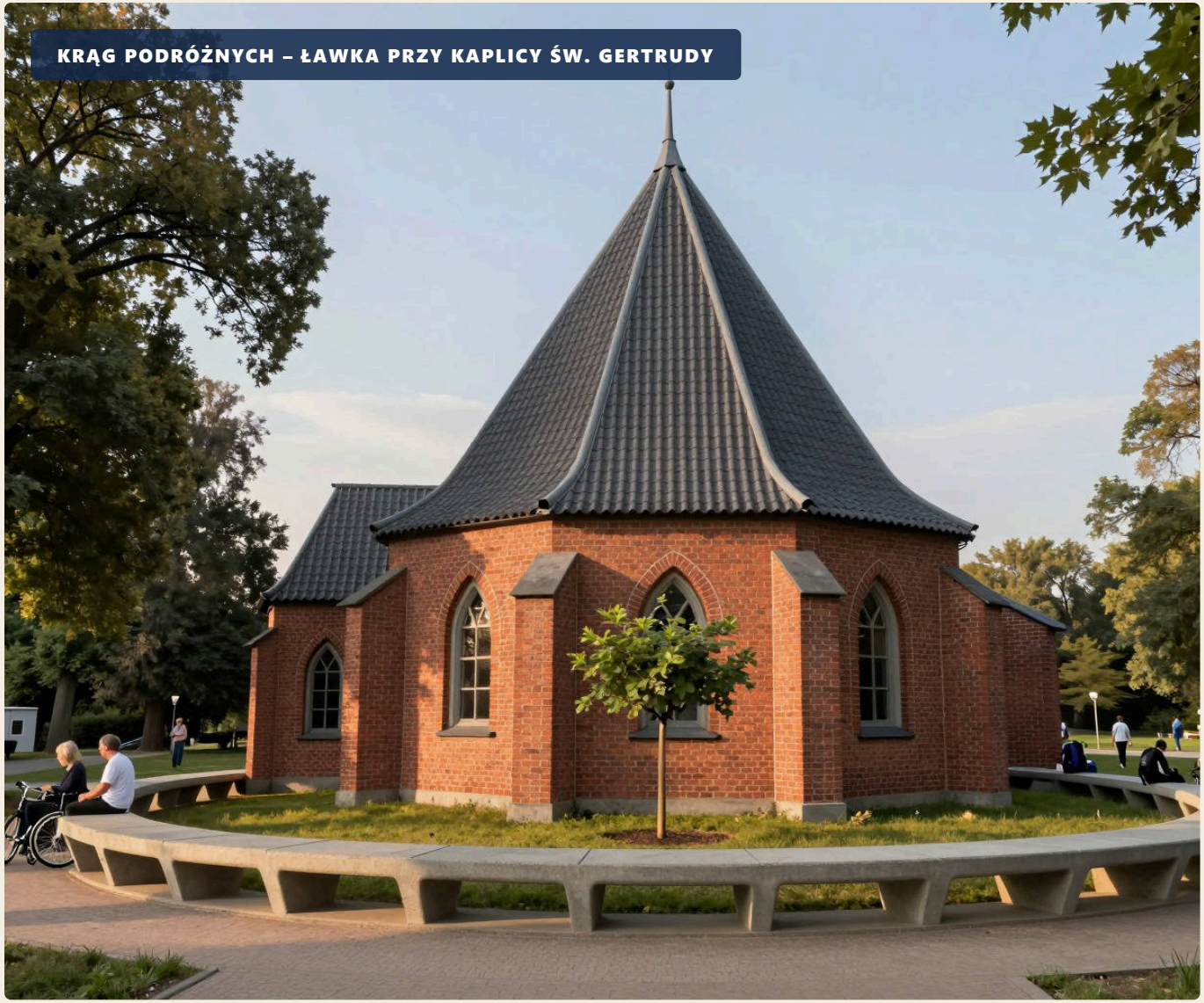
Ta opowieść łączy kaplicę, mury obronne i rynek w jedną trasę spacerową szlakiem kupców i podróżnych. Drobne elementy – siedziska, znaczniki i kamienie milowe – prowadzą odwiedzających od kaplicy do starego miasta i nad rzekę.

MATERIAŁY

Beton z reliefem w układzie cegły, wstawki z brązu, nawierzchnia z kostki granitowej.

Źródła: Wikipedia: Darłowo; medievalheritage.eu (kaplica św. Gertrudy)





KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

04.1

Krąg Podróżnych

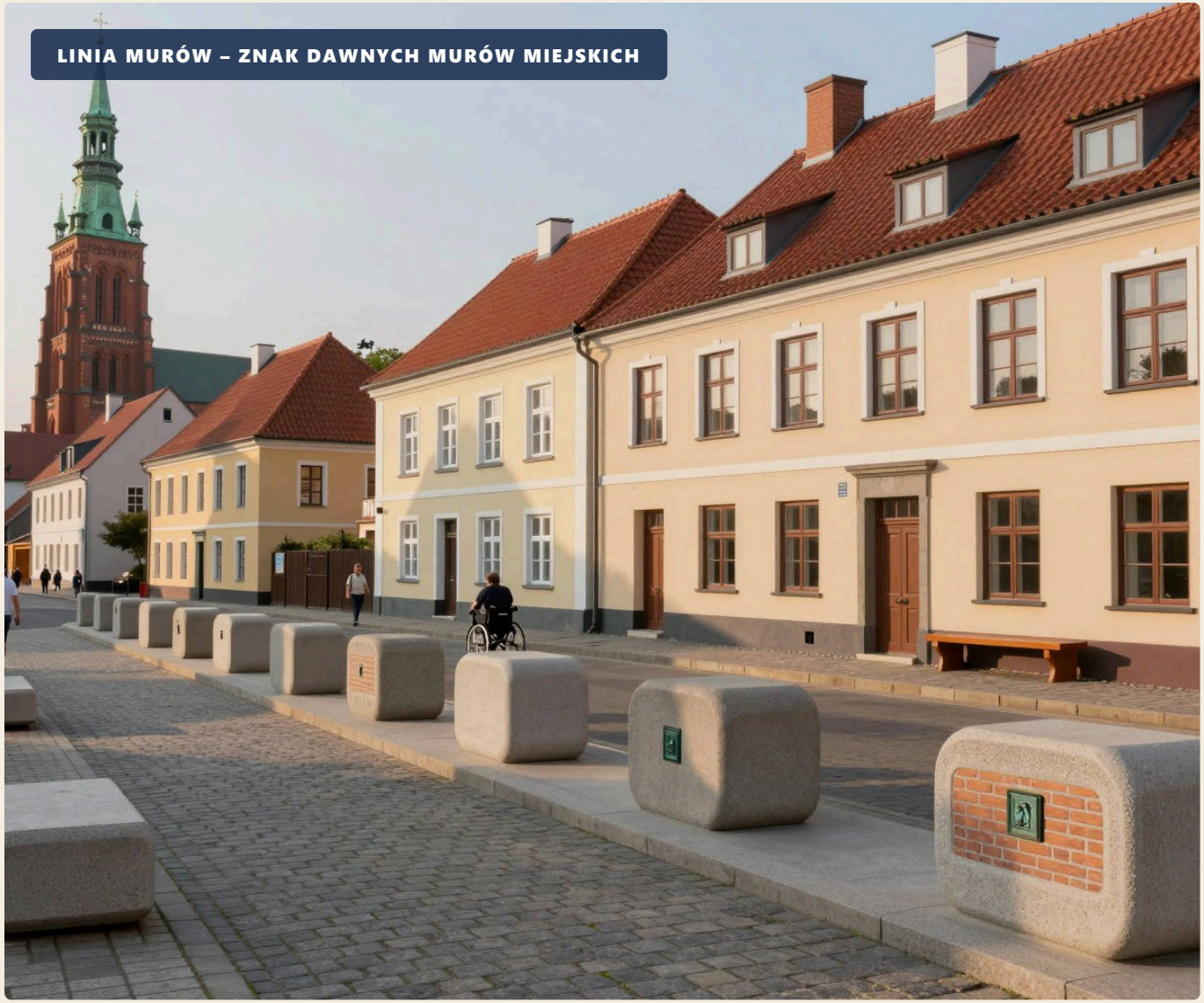
Ławka przy kaplicy św. Gertrudy

IDEA

Wielobok ławka powtarza plan kaplicy i daje podróżnym miejsce odpoczynku, tak jak niegdyś robiła to kaplica.

REALIZACJA

Beton fasetowany, otwarta strona umożliwiająca dostęp osobom na wózkach, lokalizacja poza obiektem zabytkowym, uzgodniona z konserwatorem.



KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

04.2

Linia Murów

Znak dawnych murów miejskich

IDEA

Tam, gdzie niegdyś biegły średniowieczne mury, pas nawierzchni i kamiennych siedzisk pozwala zwiedzającym przejść wzdłuż dawnej granicy miasta.

REALIZACJA

Nawierzchnia z betonu licowanego z wstawkami z brązu oraz niskie siedziska, bez progów.

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

04.3

Kamienie Hanzy

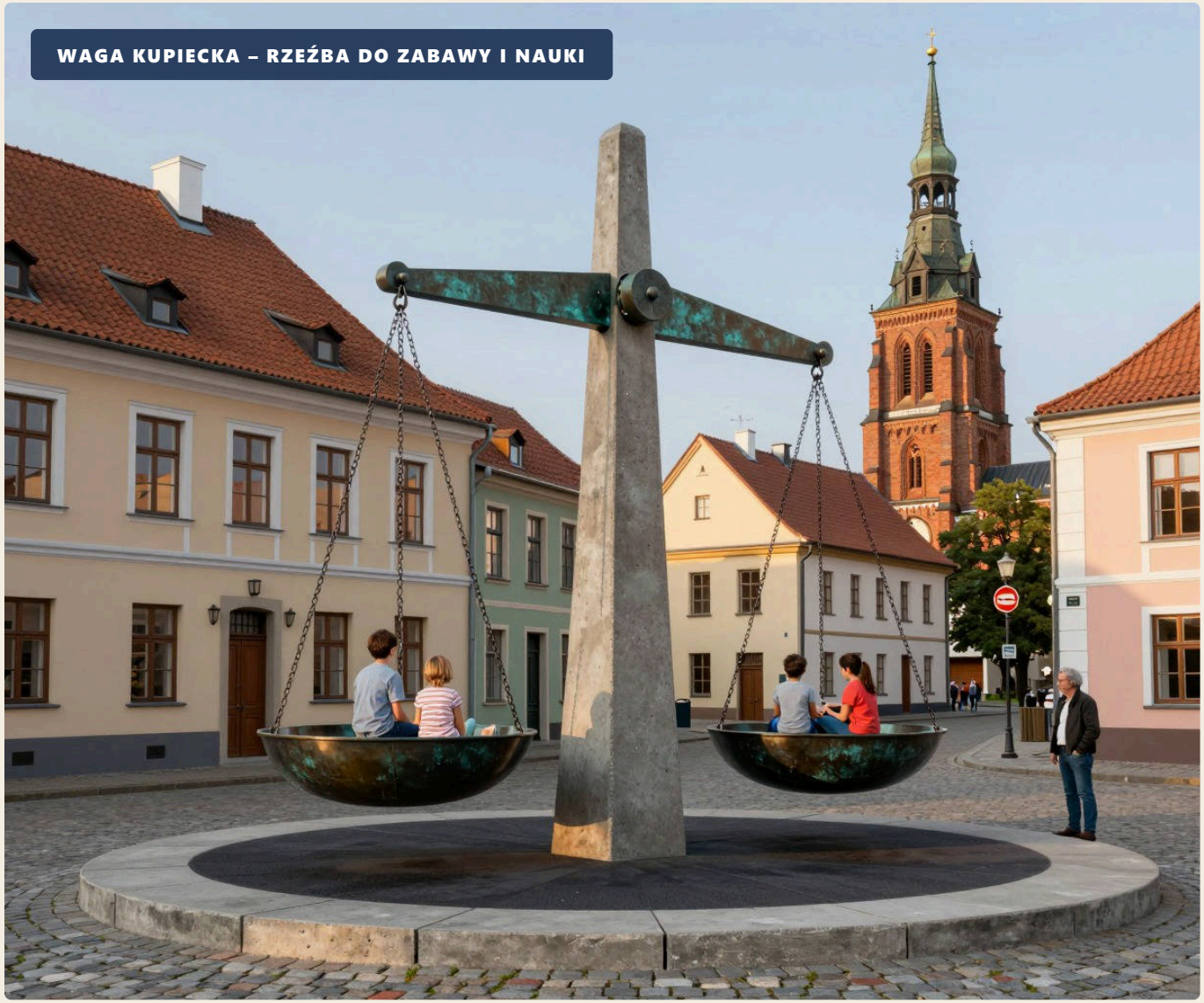
Kamienie milowe na trasie spacerowej

IDEA

Kamienie milowe w kształcie bel towarów kupieckich i beczek przywołują hanzeatyckie tradycje handlowe portu.

REALIZACJA

Prefabrykat betonowy o wysokości 1,2 m, z mosiężnymi tablicami z odległościami do miast hanzeatyckich (treść do uzgodnienia).



KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

04.4

Waga Kupiecka

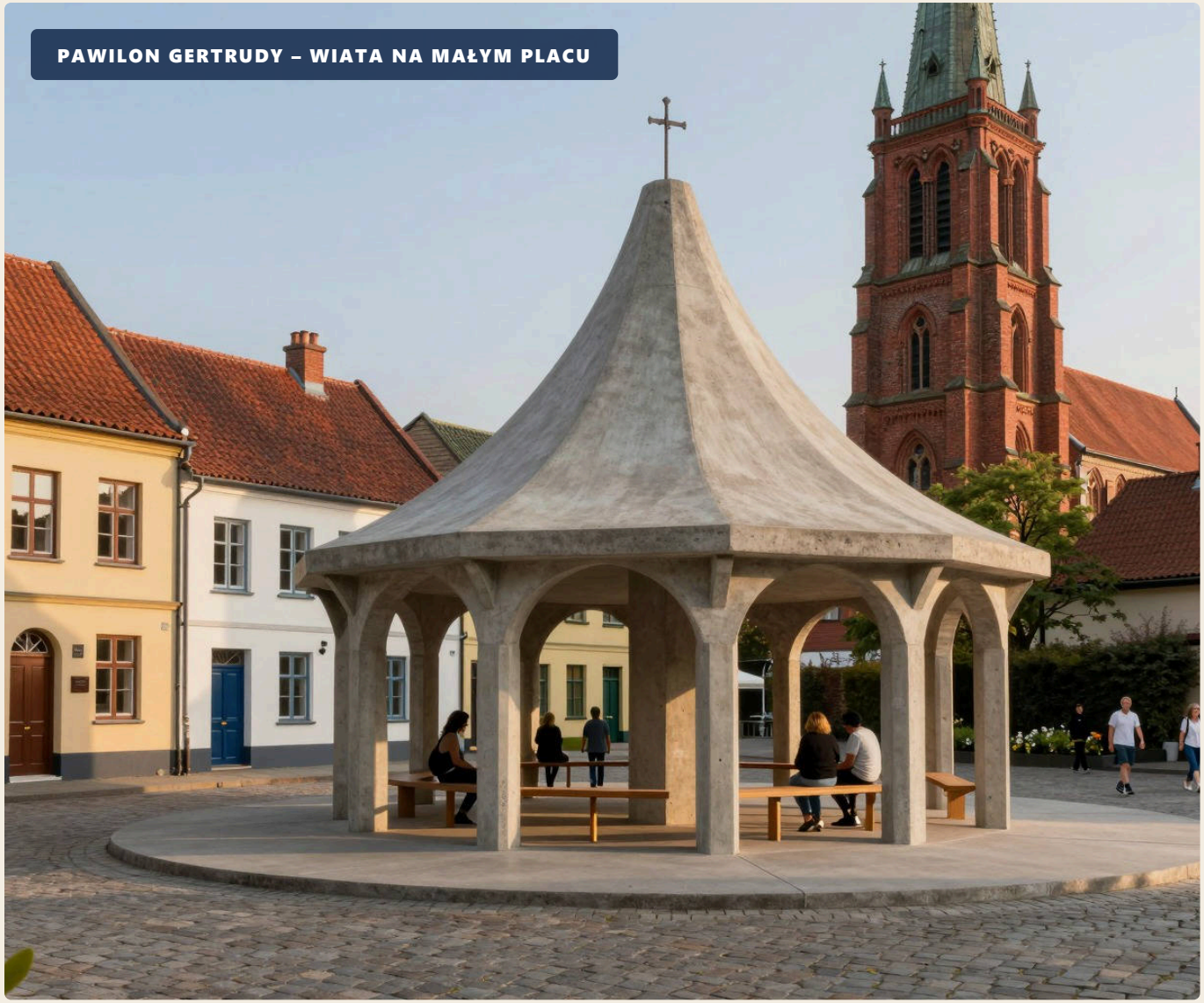
Rzeźba do zabawy i nauki

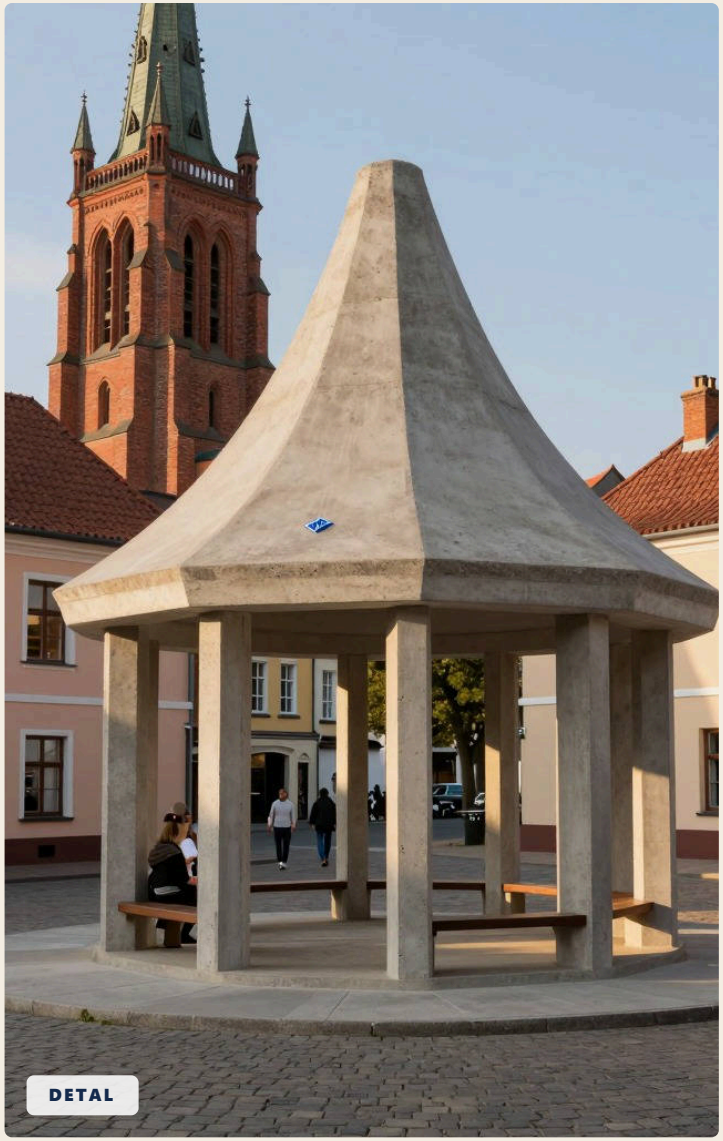
IDEA

Gigantyczna waga kupiecka – dzieci mogą się zważyć i dowiedzieć, jak handlowali kupcy hanzeatyccy.

REALIZACJA

Beton i brąz, szalki przy gruncie, ruch tłumiony, zaprojektowane zgodnie z EN 1176.





KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

04.5

Pawilon Gertrudy

Wiata na małym placu

IDEA

Otwarty pawilon inspirowany namiotowym dachem kaplicy – zapewnia cień, schronienie przed deszczem i stanowi miejsce spotkań.

REALIZACJA

Dach z GRC na słupach betonowych, ławki, dostępność dla osób z niepełnosprawnościami, oświetlenie.

05

LINIA ARTISAN ALEKS

SELFIE-PUNKTY – DARŁOWO NA ZDJĘCIACH

PODSTAWA HISTORYCZNA

Selfie-point to rzeźba o wysokości do 3 m, która pełni jednocześnie funkcję ramy fotograficznej, ławki i symbolu miejsca. Zdjęcia z takich punktów są udostępniane w internecie wraz z nazwą miejscowości, dzięki czemu rzeźba promuje Darłowo każdego dnia, bez dodatkowych kosztów.

DLACZEGO TO PROPONUJEMY

Umieszczamy sześć form naszej linii w rzeczywistych punktach Darłowa i Darłówka: na plaży, przy zamku, nad kanałem portowym, przy latarni morskiej, na starówce i na kładce widokowej. W przeciwieństwie do typowych konstrukcji stalowych każda z nich jest unikatowa, związana z lokalną historią, odporna na wandalizm i zaprojektowana z myślą o wieloletnim użytkowaniu.

MATERIAŁY

Beton architektoniczny w kolorze białym z kruszywem bursztynowym i muszlowym, brąz, stal nierdzewna, zabezpieczenie antygraffiti.

Źródła: Artisan Aleks – linia selfie-punktów (render Fala Bałtyku DARŁOWO, Słoje, Skalne Okno)

RENDER 3D – FALA BAŁTYKU Z NAPISEM DARŁOWO

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

05.1

Fala Bałtyku

Wejście na plażę w Darłówku

IDEA

Usiądź wewnątrz trzymetrowej bałtyckiej fali – za plecami prawdziwe morze, a poniżej brązowe litery DARŁOWO.

REALIZACJA

Biały beton z kruszywem bursztynowym, polerowany ręcznie, ławka dla 2–3 osób, zabezpieczenie antygraffiti.

GRYF – ZIELONY BRZEG RZEKI PRZED ZAMKIEM KSIĄŻĄT POMORSKICH

DETAL

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

05.2

Gryf

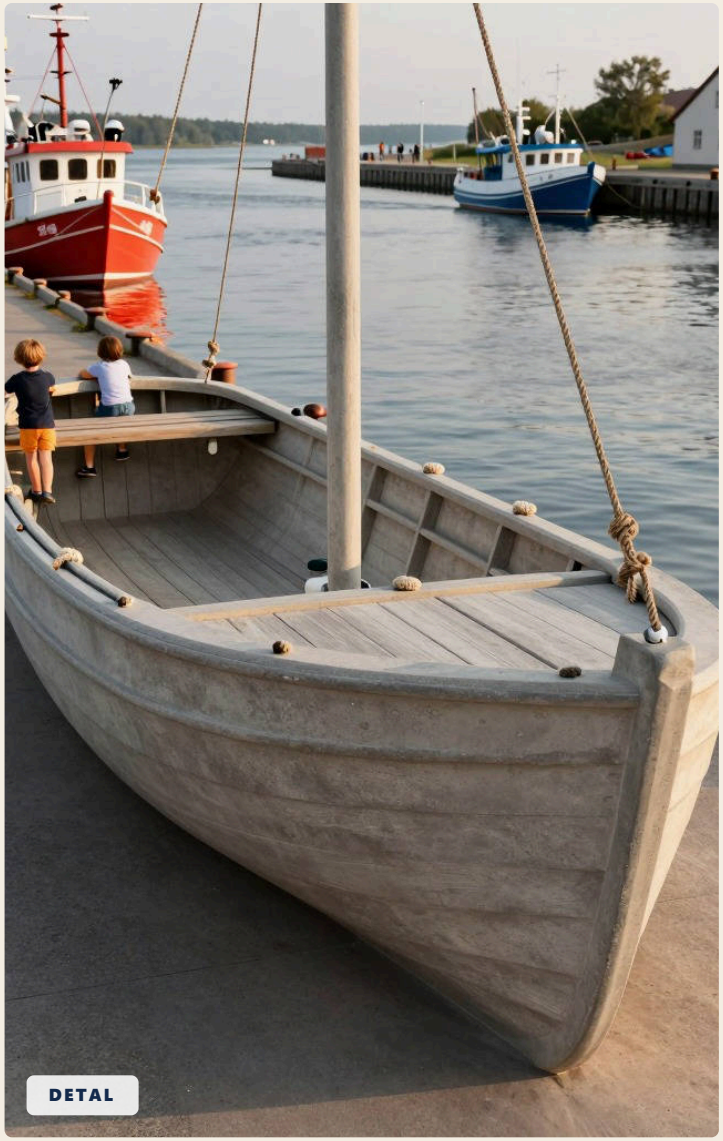
Zielony brzeg rzeki przed Zamkiem Książąt Pomorskich

IDEA

Dwa betonowe skrzydła rybogryfa obejmują odwiedzającego, a brązowa głowa spogląda na Zamek Książąt Pomorskich.

REALIZACJA

Skrzydła o wysokości 2,7 m w betonie rzeźbiarskim, głowa i szpony z brązu, ukryte zbrojenie, fundament poza strefą ochronną zamku.



KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

05.3

Łódź

Nabrzeże kanału portowego

IDEA

Usiądź w łodzi rybackiej obok prawdziwych kutrów – dzieci wspinają się do środka, a rodzice odpoczywają na ławce.

REALIZACJA

Beton o fakturze postarzonego drewna, maszt i reja do 3 m, odsunięte od krawędzi nabrzeża.

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

05.4

Róża Wiatrów

Obok latarni morskiej

IDEA

Pierścień na róży wiatrów, który może wskazywać kierunek na Kalmar, gdzie w 1397 r. koronowano Eryka.

REALIZACJA

Betonowy pierścień o średnicy 2,6 m na róży wiatrów o średnicy 3 m, linia brzegowa ze stali nierdzewnej – najprostsza forma tej linii.

KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

05.5

Słoje

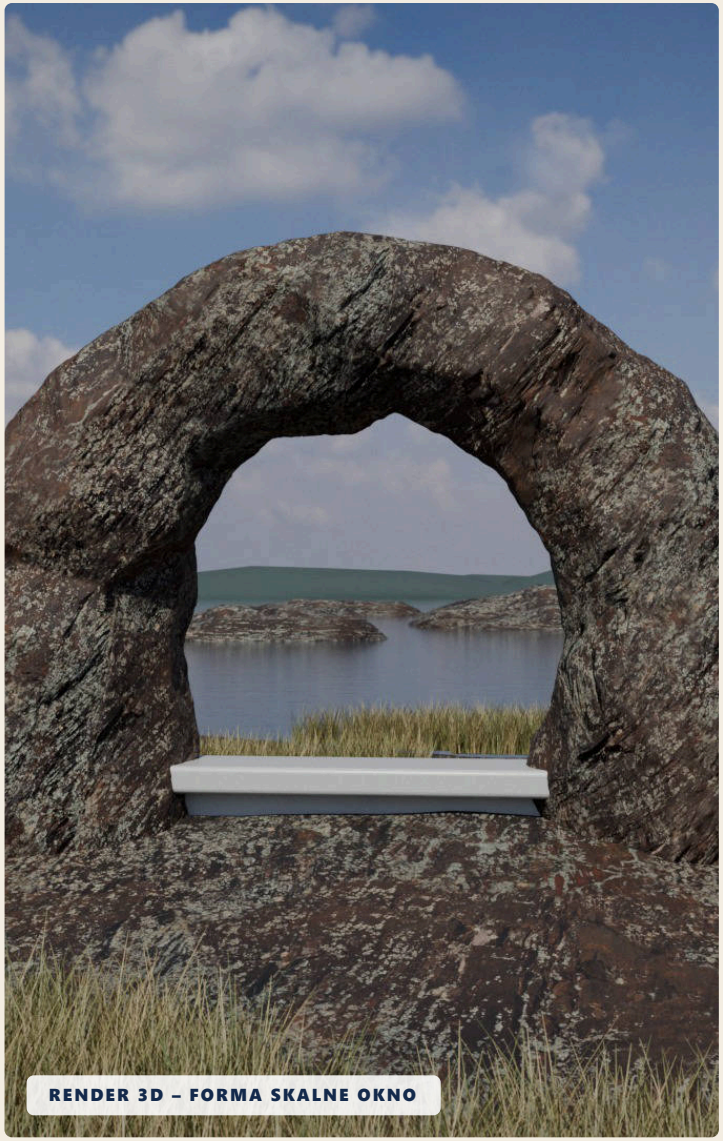
Skwer na Starym Mieście

IDEA

Historia Darłowa zapisana w słojach drzewa: 1271, 1352, 1397, 1412 – na brązowych znacznikach.

REALIZACJA

Beton rzeźbiarski o fakturze kory, średnica 2,84 m, ławka dla dwóch osób; terminy uzgodnione z Miastem.



KONCEPCJA WSTĘPNA | rzeźbiony beton | przejazd techniczny min. 4,5 m | trasa piesza min. 1,8 m | zaokrąglone krawędzie | ukryte zbrojenie | ARTISAN ALEKS COMPANY

05.6

Skalne Okno

Taras kładki widokowej w Darłówku

IDEA

Łuk z pozornego granitu obramowuje morze widziane z kładki widokowej między wydmami a lasem.

REALIZACJA

Betonowy łuk o wymiarach 3,9 × 2,9 m na lekkim fundamencie, bez ingerencji w wydmę, z ławką wewnątrz.

PILOTAŻ

REKOMENDOWANY START

Najpierw jedno miejsce pilotażowe – następnie system rozwijany jest etapami, zgodnie z budżetem i naborami wniosków o dofinansowanie.

A

Plaża w Darłówku – Fala Bałtyku

Najszybszy efekt: gotowe na sezon 2027, tysiące zdjęć z nazwą DARŁOWO.

B

Zamek – Gryf + Ławka Trzech Koron

Skandynawska opowieść i muzeum w Zamku Książąt Pomorskich; atrakcyjne dla odwiedzających z Danii, Szwecji i Norwegii.

C

Port – Łódź + Ławka Kapitańska

Rodziny przy moście i kutrach; uzupełnienie najczęściej fotografowanego miejsca w Darłówku.

D

Stare Miasto – Słoje + herbowe donice

Dla mieszkańców przez cały rok; dobry temat do budżetu obywatelskiego.

Rekomendujemy rozpoczęcie od wariantu A lub B: jednej rzeźby przed sezonem 2027, wybranej wspólnie podczas wizji lokalnej.

SZACUNEK

CENY ORIENTACYJNE (SZACUNEK)

Ceny netto w zł za zakres „pod klucz" (projekt elementu, produkcja, transport, fundament, montaż). Wycena wstępna, sporządzona przed wizją lokalną – cena ostateczna po wyborze lokalizacji i uzgodnieniu projektu.

Fala Bałtyku	**102 000 – 145 000 zł**
Gryf	**94 000 – 136 000 zł**
Łódź	**85 000 – 119 000 zł**
Słoje	**77 000 – 111 000 zł**
Róża Wiatrów	**68 000 – 94 000 zł**
Skalne Okno	**od 68 000 zł**
Ławki rzeźbione (Trzech Koron, Dwóch Rzek, Kapitańska, Krąg Podróżnych)	**35 000 – 75 000 zł**
Tron Eryka	**45 000 – 70 000 zł**
Skrzynia Eryka	**40 000 – 65 000 zł**
Bałtyk Eryka – mapa w posadzce	**90 000 – 160 000 zł**
Brama Kogi – pergola	**150 000 – 260 000 zł**
Rybogryf nad Wieprzą (z wodą)	**140 000 – 220 000 zł**

Koło Młyńskie – relief	**60 000 – 110 000 zł**
Plac Rybogryfa – plac zabaw	**280 000 – 450 000 zł**
Herbowe donice i słupki (zestaw 10 szt.)	**35 000 – 60 000 zł**
Mała Latarnia	**70 000 – 120 000 zł**
Niedźwiedź Morski	**110 000 – 170 000 zł**
Przystań Tramwaju Wodnego	**90 000 – 150 000 zł**
Ściana Sieci	**80 000 – 140 000 zł**
Linia Murów (odcinek 50 m)	**60 000 – 100 000 zł**
Kamienie Hanzy (zestaw 5 szt.)	**30 000 – 50 000 zł**
Waga Kupiecka	**70 000 – 110 000 zł**
Pawilon Gertrudy	**160 000 – 260 000 zł**

Ceny nie obejmują projektu budowlanego na potrzeby pozwolenia na budowę ani przyłączy mediów, jeżeli są wymagane. Woda, oświetlenie oraz elementy zabawowe wymagają odrębnych uzgodnień i certyfikatów.

FINANSOWANIE

MOŻLIWE FINANSOWANIE

Przygotowujemy wizualizację, opis, kosztorys oraz załączniki techniczne do wniosku – o miejscu i terminie złożenia wniosku decyduje miasto.

LGD Środkowopomorska Grupa Działania (LEADER 2023–2027)

Miasto Darłowo oraz gmina Darłowo są członkami. Lokalna strategia przewiduje 7 160 000 zł na infrastrukturę turystyczną i rekreacyjną. W dniu 25 września 2026 r. stowarzyszenie ogłosiło konsultacje dotyczące kryteriów wyboru projektów do dofinansowania – spodziewane są nowe nabory.

stowarzyszeniesgd.pl

Darłowska Lokalna Grupa Rybacka (dorzecze Wieprzy, Grabowej i Unieści)

Lokalna grupa rybacka (LGR) działa w okresie 2021–2027 (Fundusze Europejskie dla Rybactwa). Tematyka portu rybackiego oraz historii rybołówstwa (Ściana Sieci, Łódź) mieści się w zakresie jej działania. Harmonogram naborów jest do weryfikacji.

funduszeeuropejskie.gov.pl – lista rankingowa 3.2 (2024)

Budżet obywatelski Darłowa

Miasto co roku realizuje budżet obywatelski; wnioski składa się zazwyczaj w czerwcu. Mieszkańcy mogą zgłaszać na przykład Słoje lub ławkę – przygotowujemy dla nich opis i wizualizację. Terminy kolejnej edycji zostaną potwierdzone na stronie darlowo.pl.

darlowo.pl

Interreg Południowy Bałtyk – małe projekty

Do 200 000 EUR dla wszystkich partnerów łącznie (PL, SE, DE, DK, LT). Historia Eryka Pomorskiego to naturalny temat projektu partnerskiego z miastem w Danii lub Szwecji. Nabór w 2025 r. zakończył się 12 listopada 2025 r.; obserwujemy kolejny nabór.

southbaltic.eu

Stan na 28.10.2026. Terminy naborów i kwoty należy potwierdzić u operatorów przed złożeniem wniosku.

PROCES

DROGA DO REALIZACJI

1

Wizja lokalna

Bezpłatna wizyta z Gryfic, zdjęcia, pomiary, rozmowa z miastem.

2

Koncepcje

2–3 warianty z wizualizacjami w rzeczywistej lokalizacji.

3

Uzgodnienia

Konserwator zabytków, urzędy morskie i portowe, gestorzy sieci uzbrojenia terenu, właściciele gruntów.

4

Projekt

Konstrukcja, fundament, odwodnienie, oświetlenie, dokumentacja techniczna.

5

Wybór miejsca i budżetu

Lokalizacja docelowa, etapy realizacji, wniosek o dofinansowanie.

6

Produkcja

Modelowanie ręczne, formy, beton i GRC w naszej pracowni w Gryficach.

7

Montaż

Transport i montaż, zazwyczaj w ciągu 1–2 dni.

8

Utrzymanie

Instrukcja, odnawianie powłoki antygraffiti co 3–5 lat, 10-letnia gwarancja na nasz zakres.

Projekt i wizualizacja: 3–4 tygodnie. Produkcja i montaż: 6–10 tygodni od zatwierdzenia projektu. Aby zdążyć na sezon 2027, warto uzgodnić lokalizację i projekt do lutego 2027 r.

O FIRMIE

Artisan Aleks to firma z Gryfic w województwie zachodniopomorskim. Od ponad 17 lat wykonujemy sztuczne skały, beton rzeźbiarski, rzeźby tematyczne oraz fasady – m.in. ponad 50 obiektów w jednym parku rozrywki.

- Projektujemy, produkujemy i montujemy – jeden partner od pomysłu do odbioru.
- Nasza własna pracownia w Gryficach – około 2 godzin drogi od Darłowa, dzięki czemu możemy przyjechać na wizję lokalną w krótkim czasie.
- Beton rzeźbiarski i GRC odporne na mróz, sól morską i wandalizm.
- Dokumentacja do wniosków o dofinansowanie: wizualizacje, opisy, kosztorysy.

Aleks Svirydzenka
Artisan Aleks · Gryfice
Tel. / WhatsApp: +48 888 528 373
aleks@artisanaleks.com · artisanaleks.com
Portfolio: 01_REALIZACJE_PORTFOLIO (Google Drive) – link w liście przewodnim

ŹRÓDŁA FAKTÓW HISTORYCZNYCH

pl.wikipedia.org/wiki/Darłowo	Dirlow 1205; prawa miejskie 1271 (prawo lubeckie, Wisław II); pełne członkostwo w Hanzie 1412; kościół Mariacki i sarkofagi książąt; kaplica św. Gertrudy (XV w., sześciobok z dwunastobocznym obejściem); fala «niedźwiedź morski» 16.09.1497; most rozsuwany im. kpt. Witolda Huberta; port handlowy, rybacki i marina; tramwaj wodny.
pl.wikipedia.org/wiki/Zamek_Książąt_Pomorskich_w_Darłowie	Budowa od 1352 r. (Bogusław V); przebudowa przez Eryka 1449–1459; sztuczna wyspa między Wieprzą a Kanałem Młyńskim; muzeum od 1930 r., ponowne otwarcie 22.10.1988.
en.wikipedia.org/wiki/Eric_of_Pomerania	Urodzony ok. 1381/1382 w Darłowie jako Bogusław; koronacja w Kalmarze 17.06.1397; detronizacja 1439–1442; ok. 10 lat na Gotlandii; władca Pomorza-Darłowa od 1449; zmarł w zamku w Darłowie w 1459 r., pochowany w kościele Mariackim.
pl.wikipedia.org/wiki/Herb_Darłowa	Biały rybogryf, dwie rzeki (Wieprza i Grabowa), korona murowa z kołem młyńskim; herb znany z pieczęci od XIV w.; uchwała nr XII/85/91 z 22.02.1991; statut miasta 2018.
pl.wikipedia.org/wiki/Darłówko	Kąpielisko morskie od 1814 r.; nazwa Darłówko urzędowo od 1948 r.; most rozsuwany 1988 r. (wcześniej most zwodzony, rozebrany 1977); kładka widokowa 600 m (2018); pomnik «Nie wrócili z morza».
pl.wikipedia.org/wiki/Latarnia_Morska_Darłowo	Budynek z 1885 r., nadbudowa wieży 1927; sektory światła zielony–biały–czerwony; udostępniona do zwiedzania (po remoncie 2006).
medievalheritage.eu – Darłowo, St Gertrude's Chapel	Najstarsza wzmianka o kaplicy w 1497 r.; brak dokumentów o dacie budowy.

ŹRÓDŁA I WERYFIKACJA

FINANSOWANIE, CENY I INFORMACJE SPORNE

national-geographic.pl – «Eryk Pomorski. Słowianin na tronie...»	Legenda o skarbie Eryka – w katalogu wyłącznie jako LEGENDA (koncepcja Skrzynia Eryka), nie jako fakt historyczny.
stowarzyszeniesgd.pl	Członkowie: Miasto Darłowo i gmina Darłowo (15 gmin); budżet 7 160 000 zł na infrastrukturę turystyczną i rekreacyjną; ogłoszenie konsultacji kryteriów wyboru grantobiorców z 25.09.2026.
funduszeeuropejskie.gov.pl – lista rankingowa działania 3.2 (06.03.2024)	Darłowska LGR w dorzeczu Wieprzy, Grabowej i Unieści – aktywna w okresie 2021–2027; harmonogram naborów do weryfikacji.
darlowo.pl	Budżet obywatelski Darłowa (strona wyników głosowania); nabór wniosków zwykle w czerwcu – termin edycji 2027 do potwierdzenia.
southbaltic.eu	Interreg Południowy Bałtyk – małe projekty do 200 000 EUR; nabory 2025 zamknięte 12.11.2025.
Artisan Aleks – materiały własne	Ceny orientacyjne selfie-punktów (Fala, Gryf, Łódź, Słoje, Róża Wiatrów, Skalne Okno) wg raportu firmy z 27.10.2026; rendery 3D Fala Bałtyku DARŁOWO, Słoje, Skalne Okno (Blender).

OZNACZONE DO WERYFIKACJI

- Dzienna data śmierci Eryka Pomorskiego: źródła podają 24.09.1459 lub 3.05.1459 – w katalogu tylko rok 1459.
- Wysokość latarni: źródło podaje 21, 22 i 23 m – w katalogu nie podajemy wysokości.
- Funkcja kaplicy św. Gertrudy jako schronienia dla podróżnych – według przewodników turystycznych, do weryfikacji.
- «Jedyny taki most na polskim wybrzeżu» – za Wikipedią, do potwierdzenia u zarządcy.
- Legenda o skarbie Eryka – legenda, nie fakt.
- Wizualizacje są koncepcyjne (generowane komputerowo i rendery 3D) – nie przedstawiają istniejącego stanu ani gotowych projektów budowlanych. Zdjęcia z Wikimedia Commons służyły wyłącznie do opisu miejsc i nie zostały użyte w katalogu.

Dostęp do źródeł: 28.10.2026.