ARTISAN ALEKS COMPANY

CZAPLINEK. ŚLAD TEMPLARIUSZY

Między historią, hipotezą i legendą.
Autorska koncepcja obiektów dla deptaka przy ul. Sikorskiego

25 OBIEKTÓW | 6 SERII | 3 WARIANTY BUDŻETU

Propozycja dla Gminy Czaplinek | październik 2026 | Gryfice – Czaplinek

Beton rzeźbiarski | GRC | brąz | granit | ciepłe światło

STUDIUM KONCEPCYJNE – OBIEKT NA NEUTRALNYM TLE

DLACZEGO CZAPLINEK

MIASTO Z DWIEMA NAZWAMI I DWIEMA OPOWIEŚCIAMI

Tempelburg – gród templariuszy – i Czaplinek – miasto czapli nad jednym z najgłębszych jezior w Polsce. Mało które miasteczko ma tak gotową, prawdziwą historię dla turystów: zakon rycerski, zamek Drahim na przesmyku między jeziorami, pogranicze Polski, Pomorza i Brandenburgii, a dziś przystań, kajaki na Drawie i Pojezierze Drawskie.

1286
jesienią książę Przemysł II sprowadza templariuszy – początek Tempelburga

82,2 m
maks. głębokość jeziora Drawsko – drugie najgłębsze jezioro w Polsce

12 wysp
na jeziorze Drawsko; największa – Bielawa

≈ 183 m
długość deptaka ul. Sikorskiego wg OpenStreetMap – w sercu miasta, przy Rynku

Turysta już tu jest

Przystań na jeziorze Drawsko, start spływów Drawą, kąpieliska, park linowy, Piknik Średniowieczny ze Stowarzyszeniem TEMPELBURG (2026). Brakuje miejsca, które zatrzyma go w centrum na dłużej niż kawa.

Historia jest prawdziwa

Templariusze, joannici, zamek Drahim, starostwo drahimskie, Tempelburg do 1945 r., Czaplinek od 1946 r. Nie trzeba niczego wymyślać – trzeba to dobrze opowiedzieć.

Gmina już inwestuje

„Ptasi Rynek" w przebudowie i deptak z dofinansowaniem UE ze „Ścieżką Templariuszy". Nasza propozycja wypełnia tę ścieżkę treścią i formą.

CO JUŻ JEST ZAPLANOWANE – I CZEGO NIE DUBLUJEMY

DEPTAK UL. SIKORSKIEGO (ZZSC / ZIT)

Wartość **3 736 169,61 zł**, dofinansowanie **3 060 000 zł** z programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021–2027, w ramach Związku Zachodniopomorskiej Strefy Centralnej. Formuła „zaprojektuj i wybuduj". Zakres: kostka kamienna i płyty granitowe bez uskoków, kanalizacja deszczowa, oświetlenie, 24 drzewa (min. 3 m), 350 m² krzewów, 200 m² bylin, monitoring oraz element historyczno-edukacyjny **„Ścieżka Templariuszy"**.

Status: do 28.10.2026 brak ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych; zadanie nie figuruje w planie postępowań 2026 (wersja 5 z 12.10.2026). Wykonawca nie jest wyłoniony – **to najlepszy moment, by obiekty trafiły do PFU**.

Biuletyn Informacyjny Gminy, maj 2026; BZP; BIP – plan postępowań 2026

RYNEK – „PTASI RYNEK" (W REALIZACJI)

Wykonawca: TEBRA G. Kowalczyk sp.j. (Koszalin), „zaprojektuj i wybuduj", 8 607 910,94 zł brutto, dofinansowanie Polski Ład ok. 7,99 mln zł. Roboty rozbiórkowe od marca 2026, termin do października 2027.

Koncepcja (06.2024): rzeźby czapli przy fontannie i strudze, pomnik na osi kościoła (prawdopodobnie Przemysław II), **pomnik Templariusza** przy uliczce na wzgórze kościelne, **Rybak przeniesiony na oś ul. Sikorskiego**, pergola i ławki żeliwne z modrzewiem.

czaplinek.pl – prezentacja koncepcji 06.2024; Architektura-Murator 07.08.2026. Ostateczny zakres rzeźb – do potwierdzenia.

Nie proponujemy drugiego rycerza ani drugiej czapli-pomnika. Rynek ma swoje symbole – deptak dostaje to, czego brakuje: opowieść, siedziska, mapę i światło, spójne z Rynkiem. Uwaga: poz. 1.1.4 planu (przebudowa ul. Sikorskiego w części zachodniej, 964 000 zł netto, IV kw. 2026, warunkowo po uzyskaniu dofinansowania) to inne zadanie niż deptak.

NASZA WARTOŚĆ DODANA

DOPEŁNIAMY PROJEKT GMINY – NIE KONKURUJEMY Z NIM

Deptak zostanie wyremontowany tak czy inaczej. Pytanie brzmi: czy będzie ładną nawierzchnią z ławkami z katalogu, czy miejscem, o którym turyści opowiadają i do którego wracają?

1

Treść dla „Ścieżki Templariuszy”

Zamiast samych tablic – cztery stacje z obiektami, siedziskami i opowieścią w jednym, rozpoznawalnym systemie.

2

Uczciwa historia

System HISTORIA / HIPOTEZA / LEGENDA: turysta zawsze wie, co jest udokumentowane, co jest wersją badaczy, a co lokalnym podaniem.

3

Funkcja na co dzień

Każdy obiekt coś robi: siedzisko, stół, mapa, drogowskaz, miejsce zbiórki przewodnika, wieczorne światło.

4

Ciągłość z Rynkiem

Czaple prowadzą z „Ptasiego Rynku” nad jezioro; materiały – granit, modrzew, brąz – zgodne z koncepcją Rynku.

5

Gotowe do PFU

Dla każdego obiektu przygotujemy kartę: wymiary, masa, fundament, materiał, odwodnienie, konserwacja, koszt.

6

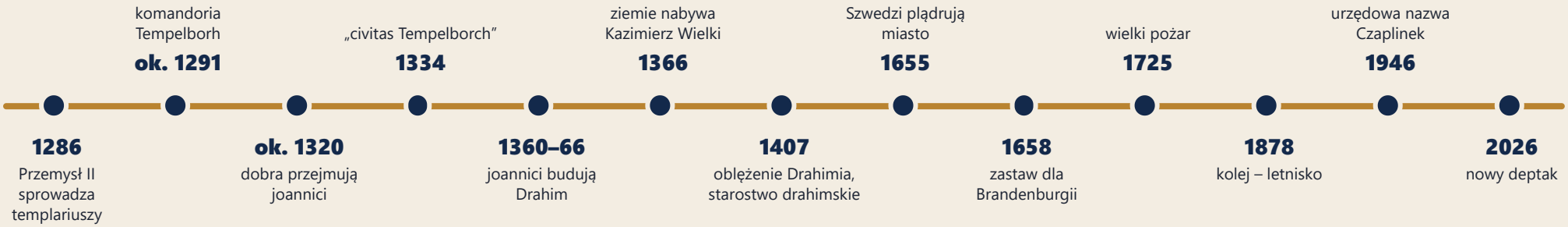
Jeden wykonawca

Projekt, produkcja w pracowni w Gryficach i montaż – od pomysłu do odbioru, z dokumentacją do rozliczenia dotacji.

OŚ HISTORII

740 LAT NA 183 METRACH

Daty sprawdzone w źródłach (str. końcowe). Dokładne miejsce komandorii nie jest ustalone – dlatego nie budujemy jej rekonstrukcji, tylko pokazujemy jej brak.



Pomysł na Ślad 1286: deptak ma ok. 183 m, a od 1286 r. minęło 740 lat – każdy metr nawierzchni to ok. 4 lata. Spacer od Rynku jest spacerem przez historię miasta, z datami w brązie we właściwej skali.

SYSTEM OPOWIEŚCI

HISTORIA · HIPOTEZA · LEGENDA

Najczęstszy błąd szlaków historycznych to mieszanie faktów z domysłami. Proponujemy prosty, widoczny kod – w kolorze, fakturze i ikonie – na każdej stacji, w aplikacji i w materiałach promocyjnych.

HISTORIA

Fakt potwierdzony w dokumentach lub w literaturze naukowej. Gładki, polerowany granit.

Jesienią 1286 r. Przemysł II sprowadza templariuszy. 1334 – zapis „civitas Tempelborch". 1407 – oblężenie zamku Drahim.

HIPOTEZA

Wersja badaczy, której nie da się dziś rozstrzygnąć. Surowy beton z deskowania – „w trakcie badań".

Gdzie dokładnie stała komandoria templariuszy? Część autorów łączy ją z rejonem wzgórza kościelnego i kościoła pw. Trójcy Świętej – brak rozstrzygających badań.

LEGENDA

Lokalne podanie, opowieść przewodników i mieszkańców. Płaskorzeźba – obraz, nie dokument.

Opowieści o „pieczęci templariuszy" w układzie miasta i o śladach zakonu w kościele (przewodnicy lokalni). Zbieramy je razem z mieszkańcami.

Ten sam kod stosujemy w Cyfrowym Archiwum: każdy wpis ma etykietę, a zarys komandorii w AR jest zawsze oznaczony jako HIPOTEZA.

KIERUNKI AUTORSKIE

TRZY KIERUNKI I WARSTWA ŚWIATŁA

Rekomendujemy połączenie najlepszych elementów A, B i C z umiarkowaną warstwą D – jako jeden spójny szlak z czterema stacjami.

A — ŚLAD NIEOBECNEJ KOMANDORII

Opowieść o miejscu, którego nie ma. Brama z pustki, plan w posadzce, oś czasu. Mocny znak, bez imitacji ruin.

B — GRANICA WODY I ZIEMI

Pogranicze Tempelburg–Drahim, jeziora i szlaki. Dotykowa mapa, totem głębi, drogowskaz do Drahimia.

C — ŻYWA ULICA HISTORII

Historia w codziennej funkcji: stół, ławki, krąg spacerów, galeria zmienna. Środek deptaka pozostaje wolny.

D — SZLAK ŚWIATŁA

Warstwa wieczorna: 2700–3000 K, światło w dół, akcenty na obiektach – bez podświetlania fasad i okien mieszkańców.

REKOMENDACJA: „CZAPLINEK – ŚLAD TEMPLARIUSZY. Między historią, hipotezą i legendą.” Cztery stacje Ścieżki Templariuszy + Ślad 1286 w posadzce + czaple prowadzące nad jezioro + ciepłe światło wieczorem.

REKOMENDOWANA KONCEPCJA

PLAN DEPTAKA – REALNA GEOMETRIA

1 **Wejście od Rynku – oś Rybaka**
Start Śladu 1286 i Śladów Czapli, Stela nr 1 „Początek drogi", Krąg Spacerów obok osi pomnika (bez kolizji).

2 **Stacja 1286 – Tempelburg**
Pieczęć Tempelburga, Stela nr 2, medalion H/H/L.

3 **Stacja Pogranicze**
Mapa Pogranicza Tempelburg–Drahim, Stela nr 3, blok „Drahim – historia trwa dalej".

4 **Żywa ulica**
Stół Tempelburg pod jedną z 24 nowych lip, Galeria Zmienna.

5 **Stacja Pamięci**
Ławka Karty Drahimskiej lub Kinotaśma Czaplinka, Stela nr 4.

6 **Brama Nieobecnej Komandorii**
Zamknięcie osi od strony południowej; brama nocą w ciepłym świetle. Czapla-Drogowskaz w stronę jeziora.

Podkład: OpenStreetMap (stan 28.10.2026). Ślad 1286 biegnie wzdłuż całego deptaka. Wolny pas ruchu pieszego i dojazdu służb pozostaje nienaruszony; dokładne miejsca – po wizji lokalnej i z projektantem PFU.

BRAMA NIEOBECNEJ KOMANDORII – TRZY WARIANTY

Brama Nieobecnej Komandorii

wariant A – dwa monolity i łuk z powietrza

Nie rekonstruujemy zamku, którego miejsca nie znamy. Pokazujemy jego brak: dwa monolity tworzą gotycki łuk wyłącznie z pustej przestrzeni. Przez bramę biegnie brązowa linia Śladu 1286.

2 × monolit 4,2 × 1,6 × 0,5 m, beton architektoniczny barwiony w masie (piaskowy), ręcznie rzeźbiona faktura kamienia polnego tylko na krawędziach łuku; prześwit 3,0 m; fundamenty bloczkowe; masa ok. 2 × 7 t.

95 000 – 140 000 zł netto*

Brama Nieobecnej Komandorii

wariant B – rysunek w powietrzu

Lekka linia gotyckiego portalu z cienkiej taśmy GRC. Mniej masy, więcej przejrzystości – dobra tam, gdzie liczy się widok i każdy centymetr przejścia.

Wys. 4,0 m, przekrój taśmy 15 × 25 cm, GRC na rdzeniu ze stali nierdzewnej, 2 cokoły granitowe; prześwit 2,8 m.

45 000 – 70 000 zł netto*

Brama Nieobecnej Komandorii

wariant C – plan w posadzce

Zarys budynku narysowany w nawierzchni ceglastym betonem, z długą ławką wzdłuż jednej „ściany". Zero przeszkód, pełna dostępność, czytelne z góry i z poziomu pieszego.

Pole ok. 9 × 6 m, pasy 40 cm z betonu barwionego (ceglasty) zlicowane z granitem ±2 mm, 4 znaczniki brązowe, ławka 6 m.

38 000 – 60 000 zł netto*

Brama Nieobecnej Komandorii

wariant A – dwa monolity i łuk z powietrza

IDEA

Nie rekonstruujemy zamku, którego miejsca nie znamy. Pokazujemy jego brak: dwa monolity tworzą gotycki łuk wyłącznie z pustej przestrzeni. Przez bramę biegnie brązowa linia Śladu 1286.

KOD OPOWIEŚCI

HISTORIA templariusze w Tempelburgu **HIPOTEZA** miejsce komandorii

PARAMETRY WSTĘPNE

2 × monolit 4,2 × 1,6 × 0,5 m, beton architektoniczny barwiony w masie (piaskowy), ręcznie rzeźbiona faktura kamienia polnego tylko na krawędziach łuku; prześwit 3,0 m; fundamenty bloczkowe; masa ok. 2 × 7 t.

CENA ORIENTACYJNA

95 000 – 140 000 zł netto*

ŚLAD 1286 I PIECZĘĆ TEMPELBURGA

Ślad 1286

oś czasu w posadzce całego deptaka

Brązowa linia biegnie przez cały deptak od strony Rynku. Deptak ma ok. 183 m, a od 1286 r. minęło 740 lat – każdy metr to ok. 4 lata historii. Daty w płytkach brązowych w skali.

Płaskownik brązowy 60 × 6 mm zatopiony w granicie, 15 płytek 30 × 20 cm z datami (antypoślizgowa faktura), montaż w trakcie robót nawierzchniowych.

60 000 – 95 000 zł netto*

Pieczęć Tempelburga

okrągłe siedzisko – pieczęć miasta

Okrągłe siedzisko jak wielka pieczęć woskowa. W otoku – trzy zapisy nazwy: Tempelborch 1334, Tempilburg 1345, Czaplinek 1521. W środku prosty krzyż równoramienny.

Ø 2,4 m, wys. 45 cm, beton architektoniczny szary ciepły, relief głęb. 1–2 cm, krawędzie R ≥ 10 mm.

28 000 – 42 000 zł netto*

SERIA 02 · CZTERY STACJE HISTORII

STELA TRZECH PRAWD I JEJ ODMIANY

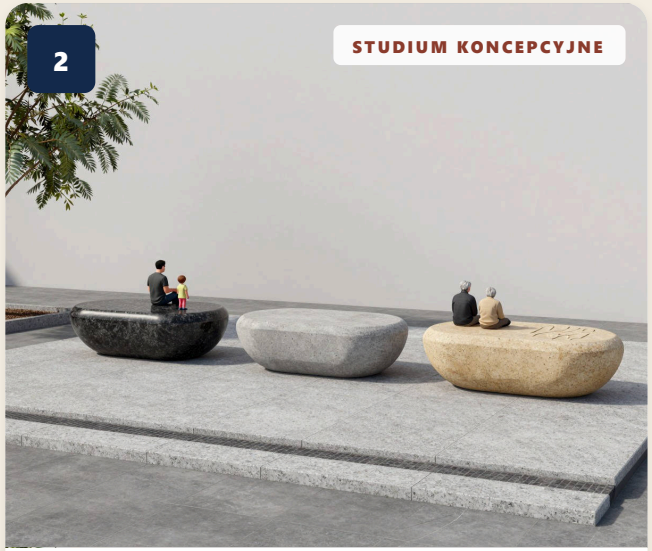
Stela Trzech Prawd

stacja Ścieżki Templariuszy (× 4)

Trójgraniasta stela: gładki granit = HISTORIA, surowy beton = HIPOTEZA, płaskorzeźba = LEGENDA. Ten sam znak na każdej stacji – turysta od razu wie, czym jest dana informacja.

Wys. 2,2 m, bok 60 cm, cokół granitowy; 3 płyty informacyjne (brąz/emalia), NFC + QR, Braille; jedna forma dla 4 stacji.

14 000 – 22 000 zł / szt. netto*



Trzy Kamienie

siedziska H / H / L

Ta sama idea w formie ławki: trzy kamienie, trzy faktury, trzy rodzaje wiedzy. Dla miejsc, gdzie stela byłaby za wysoka.

3 × 1,0 × 0,6 × 0,45 m: granit polerowany, beton z deskowania, beton z reliefem.

18 000 – 28 000 zł / zestaw netto*

Medaliony H / H / L

znaki w posadzce

Małe brązowe medaliony prowadzą od stacji do stacji i oznaczają rodzaj opowieści. Tani, trwały, łatwy do rozbudowy element systemu.

Ø 45 cm, brąz z antypoślizgową fakturą, zlicowane z nawierzchnią ±2 mm; 12 szt.

15 000 – 24 000 zł / 12 szt. netto*

MAPA POGRANICZA – TRZY WARIANTY

Mapa Pogranicza Tempelburg–Drahim

wariant A – stół dotykowy

Pojezierze Drawskie w dłoniach: jezioro Drawsko (82,2 m głębokości, 12 wysp), Czaplino, Drawa, Drahim. Mapa uczy geografii pogranicza i od razu działa jak informacja turystyczna.

3,0 × 1,8 m, wys. 80 cm, podjazd pod blat dla wózka (70 cm), beton + lastryko szlifowane (woda), punkty brązowe, opisy Braille'a.

85 000 – 130 000 zł netto*

Mapa Pogranicza

wariant B – ściana-panorama

Płaskorzeźba krajobrazu na niskim murku oporowym lub obrzeżu zieleni, z siedziskiem u góry. Dobra tam, gdzie projekt przewiduje różnice poziomów lub donice.

Dł. 6 m, wys. 1,0 m, beton piaskowy, relief do 6 cm, siedzisko z betonu lub modrzewia.

70 000 – 110 000 zł netto*

Mapa Pogranicza

wariant C – mapa w posadzce

Mapa, po której się chodzi. Dzieci szukają wysp i zamku, dorośli trasy kajakowej. Bez barier – całkowicie płaska.

6 × 4 m, lastryko + beton antypoślizgowy, linie i punkty brązowe, relief ≤ 3 mm.

60 000 – 95 000 zł netto*

Mapa Pogranicza Tempelburg–Drahim

wariant A – stół dotykowy

IDEA

Pojezierze Drawskie w dłoniach: jezioro Drawsko (82,2 m głębokości, 12 wysp), Czaplino, Drawa, Drahim. Mapa uczy geografii pogranicza i od razu działa jak informacja turystyczna.

KOD OPOWIEŚCI

HISTORIA zamek Drahim joannitów 1360–1366, oblężenie 1407

PARAMETRY WSTĘPNE

3,0 × 1,8 m, wys. 80 cm, podjazd pod blat dla wózka (70 cm), beton + lastryko szlifowane (woda), punkty brązowe, opisy Braille'a.

CENA ORIENTACYJNA

85 000 – 130 000 zł netto*

SERIA 03 · GRANICA WODY I ZIEMI

DRAHIM I GŁĘBIA JEZIORA

Drahim – Historia trwa dalej

drogowskaz do ruin zamku

Precyzyjny ceglasty blok – nowoczesny, nie udający ruiny. Na wierzchu plan zamku na przesmyku między jeziorami, z boku brązowa strzałka w stronę Starego Drawska. Zaproszenie w dalszą drogę.

1,6 × 1,2 × 0,6 m, beton barwiony w masie (ceglasty), relief planu 1:250, strzałka brązowa.

24 000 – 36 000 zł netto*

Głębia 82 m

totem jeziora Drawsko

Pierścienie od piasku do granatu pokazują głębokość drugiego najgłębszego jeziora w Polsce. Na szczycie czapla. Ulubione miejsce do zdjęć i do mierzenia się dzieci.

Wys. 3,2 m, pierścienie betonowe barwione, czapla brąz 70 cm, rdzeń stalowy, fundament stopowy.

38 000 – 58 000 zł netto*

Stół Tempelburg

wspólny stół pod lipą

IDEA

Długi stół dla mieszkańców i gości: w blacie średniowieczny układ ulic Czaplinka z Rynkiem i kościołem, na końcu szachownica. Miejsce na spotkania, jarmarki, warsztaty Stowarzyszenia TEMPELBURG.

PARAMETRY WSTĘPNE

7,0 × 1,2 m + 2 ławy, beton architektoniczny szlifowany, relief ≤ 3 mm (można jeść), impregnat oleoodporny.

CENA ORIENTACYJNA

55 000 – 85 000 zł netto*

ŁAWKA KARTY DRAHIMSKIEJ I KRĄG SPACERÓW

Ławka Karty Drahimskiej

zapis lokalnej tożsamości

Karta Drahimska (2001) to zasady życia w zgodzie z tradycją i historycznym rozwojem miejsca. Lokalny regionalista w Biuletynie (05.2026) apeluje o jej upamiętnienie. Proponujemy ławkę z jej fragmentami w kamiennym zwoju.

Dł. 6 m, oparcie i podłokietniki, beton piaskowy, tekst wycinany (do uzgodnienia z sygnatariuszami Karty).

32 000 – 48 000 zł netto*

Krąg Spacerów

miejsce startu dla przewodnika

Półkoliste siedziska dla grupy 15 osób – zbiórka przed spacerem, lekcja historii pod chmurką, małe koncerty. Blisko osi Rybaka, ale bez kolizji z pomnikiem.

Promień 3 m, 2 stopnie-siedziska h 40/80 cm, nakładki z modrzewia, płyta brązowa „start".

30 000 – 45 000 zł netto*

Kinotaśma Czaplinka

taśma filmowa z płaskorzeźbionymi kadrami

IDEA

Murek-obrzeże zieleni jako taśma filmowa: dwa rzędy perforacji, równe kadry 4:3, a w nich płaskorzeźby z historii miasta – od 1286 do 2026. Moduły wymienne: co roku nowy kadr.

ZASADY FORMY

Taśmę rozpoznaje się po rytmie: dwa ciągłe rzędy perforacji na obu krawędziach, stała grubość wstęgi, równe kadry 4:3 z reliefem tylko w środku, szpula na końcu.

PARAMETRY WSTĘPNE

Segment 2–3 m, kadr L 90 × 68 cm (GRC), szpula Ø 1,2–2 m; wg systemu Kinotaśma Artisan Aleks.

CENA ORIENTACYJNA

wycena po segmencie testowym

GALERIA ZMIENNA I CYFROWE ARCHIWUM

Galeria Zmienna

modułowe ramy wystawowe

Ramy z GRC z wymiennymi panelami na wystawy Izby Muzealnej, Stowarzyszenia TEMPELBURG, szkół. Deptak, który co sezon opowiada coś nowego.

3 ramy 2,0 × 1,2 m, panele HPL/Dibond wymienne bez narzędzi specjalnych, kotwy chemiczne.

18 000 – 28 000 zł / 3 ramy netto*

Cyfrowe Archiwum Żywe

NFC/QR przy każdej stacji

Telefon przy steli otwiera archiwum: stare zdjęcia mieszkańców, mapy, nagrania. Zarys komandorii pokazujemy wyłącznie w AR i zawsze z etykietą HIPOTEZA.

Płytki NFC + QR, strona www lekka (PL/DE/EN), treści przygotowane z Izbą Muzealną i Stowarzyszeniem TEMPELBURG.

12 000 – 20 000 zł + treści netto*

SERIA 05 · CZAPLE PROWADZĄ DO JEZIORA

NAWIGACJA, KTÓRA JEST RZEŹBĄ

Kontynuacja „Ptasiego Rynku”: rzeźby czapli są na Rynku – nasze czaple nie stoją na pomnikach, tylko prowadzą ludzi dalej, nad jezioro.

Czapla-Drogowskaz

czaple prowadzą do jeziora

Rynek będzie „Ptasim Rynkiem”. Kontynuujemy tę opowieść: smukła brązowa czapla na kamieniu wskazuje drogę nad jezioro, do przystani i do Drahimia. Nawigacja, która jest rzeźbą.

Czapla 2,6 m (brąz, patyna naturalna), głaz betonowy rzeźbiony, 3 strzałki brązowe.

75 000 – 110 000 zł netto*

Ślady Czapli

ścieżka dla dzieci

Brązowe odciski łap czapli w granicie: od Rynku przez deptak w stronę jeziora. Najprostsza nawigacja świata – dzieci same prowadzą rodziców.

40 szt. ok. 18 × 16 cm, brąz antypoślizgowy, zlicowane z nawierzchnią.

12 000 – 20 000 zł / 40 szt. netto*

Okno Czapli

punkt selfie

Rama z płaskorzeźbą trzcin i dwóch czapli. Zdjęcie w ramie = pocztówka z Czaplinka, która sama się rozsyła w mediach społecznościowych.

2,4 × 2,0 m, prześwit 1,6 × 1,7 m, beton piaskowy na rdzeniu stalowym.

45 000 – 68 000 zł netto*

SERIA 06 · SZLAK ŚWIATŁA

WIECZOREM DEPTAK OPOWIADA DALEJ

Ciepłe światło 2700–3000 K, oprawy kierowane w dół, zero światła w okna mieszkańców i bez podświetlania zabytkowych fasad bez zgody konserwatora.

Medaliony Światła

wieczorny ślad stacji

Podświetlone od środka medaliony w posadzce wyznaczają stacje po zmroku. Światło ciepłe 2700 K, skierowane w dół – bez olśnienia i bez świecenia w okna mieszkańców.

Ø 60 cm, brąz + szkło hartowane matowe, LED IP68, klasa obciążenia jak nawierzchnia; 6 szt.

24 000 – 40 000 zł / 6 szt. + zasilanie netto*

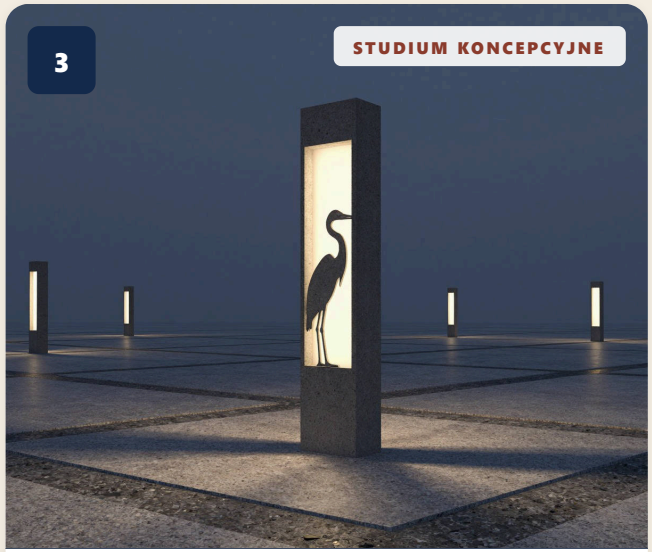
Brama nocą

światło muskające

Najoszczędniejsza iluminacja: dwa zlicowane naświetlacze z osłoną wydobywają fakturę kamienia polnego na krawędziach łuku. Żadnych fasad, żadnych kolorów.

2 × naświetlacz gruntowy 2700 K z osłoną przeciwolśnieniową, sterowanie z oświetleniem deptaka.

8 000 – 14 000 zł netto*



Słupki-Strażnicy

niskie oprawy z sylwetką czapli

Niskie słupki świetlne z wyciętą sylwetką czapli: światło tylko w dół, na nawierzchnię. Mogą zastąpić część standardowych opraw z PFU.

Wys. 90 cm, beton grafitowy, LED 2700 K, ULOR 0 %; 10 szt.

22 000 – 35 000 zł / 10 szt. netto*

WIZUALIZACJE NA REALNYCH WIDOKACH

STAN ISTNIEJĄCY → PROPOZYCJA ARTISAN ALEKS

Celowo nie pokazujemy w tym katalogu wymyślonego Czaplinka. Wszystkie obrazy obiektów to studia koncepcyjne na neutralnym tle. Fotomontaże na prawdziwych zdjęciach deptaka – w dzień i wieczorem – wykonamy po wizji lokalnej, na zdjęciach z GPS i skanie LiDAR.

STAN ISTNIEJĄCY
zdjęcie z wizji lokalnej (GPS, ta sama ogniskowa)

→

PROPOZYCJA ARTISAN ALEKS
obiekt wstawiony w zachowanej perspektywie, bez zmian fasad i nawierzchni poza zakresem

1 · Wejście od Rynku
na osi ul. Sikorskiego, w stronę deptaka i odwrotnie (Rybak w osi)

2 · Początek części pieszej
na wprost, 45° w lewo, 45° w prawo, widok wsteczny

3 · Okolice Sikorskiego 17
poziomo + pionowo; szerokie ujęcie techniczne

4 · Środek deptaka
miejsce stołu i mapy; widok na kościół pw. Trójcy Świętej

5 · Koniec od strony południowej
miejsce bramy; widok w stronę Rynku

6 · Przejścia do zabytków
Rynek ↔ wzgórze kościelne ↔ deptak

Po przebudowie wykonamy także wersję na podstawie rysunków PFU / projektu wykonawczego, aby obiekty były pokazane na docelowej nawierzchni.

MATERIAŁY I TRWAŁOŚĆ

MATERIAŁY NA DZIESIĘCIOLECIA, NIE NA SEZON

BETON ARCHITEKTONICZNY

Barwiony w masie pigmentami mineralnymi, ręcznie rzeźbiony. Klasa min. C35/45, mrozoodporność F150, nasiąkliwość ≤ 5 %.

GRC

Beton zbrojony włóknem szklanym – lekkie ramy, taśmy, panele wymienne. Rdzenie i kotwy ze stali nierdzewnej.

BRĄZ

Linia Śladu 1286, płytki z datami, medaliony, czapla. Starzeje się pięknie – naturalna patyna, zero malowania.

GRANIT I LASTRYKO

Zgodne z nawierzchnią deptaka. Lastryko szlifowane – woda na mapach; antypoślizgowe w posadzce.

MODRZEW

Nakładki siedzisk – ciepłe w dotyku, zgodne z ławkami „Ptasiego Rynku". Wymienne bez demontażu bryły.

OCHRONA

Hydrofobizacja i powłoka antygraffiti odnawiana co 3–5 lat; detale bez zagłębień zbierających wodę.

Parametry są wstępne. Ostateczne klasy materiałów, kotwienia i fundamenty potwierdzi projekt konstrukcyjny po wizji lokalnej i rozpoznaniu uzbrojenia terenu.

PIĘKNO NIE MOŻE POWSTAWAĆ KOSZTEM BEZPIECZEŃSTWA

DLA PIESZYCH

Wolny pas ruchu i dojazdu służb pozostaje bez przeszkód (szerokość wg PFU, zakładamy min. 3,5 m). Elementy w posadzce zlicowane ±2 mm, antypoślizgowe.

DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Mapa z podjazdem pod blat (70 cm), opisy w alfabecie Braille'a, kontrastowe krawędzie, siedziska z oparciem i podłokietnikami, miejsce dla wózka przy ławkach.

DLA DZIECI

Zaokrąglone krawędzie R ≥ 10 mm, brak pułapek na palce i głowę, wysokość wspinania ograniczona; obiekty nie są urządzeniami zabawowymi – gdzie trzeba, zgodność z PN-EN 1176.

DLA MIASTA

Fundamenty poza korzeniami 24 nowych drzew i z dala od sieci; widoczność dla monitoringu; oświetlenie 2700–3000 K bez olśnienia i bez światła w okna; uzgodnienie z konserwatorem zabytków.

MODUŁOWOŚĆ

SYSTEM, KTÓRY MOŻE ROSNĄĆ RAZEM Z MIASTEM

1

Jedna forma – cztery stele

Stela Trzech Prawd odlewana z jednej formy; kolejne stacje (np. w Starym Drawsku) taniej.

2

Wymienne kadry i panele

Kinotaśma i Galeria Zmienna: co roku nowy kadr lub wystawa – np. z budżetu obywatelskiego.

3

Etapowanie

Najpierw elementy w posadzce (muszą wejść z nawierzchnią), potem obiekty wolnostojące – nawet w kolejnym roku.

4

Szlak poza deptak

Ten sam system znaków może prowadzić do Drahimia, przystani i wzgórza kościelnego – rozbudowa bez zmiany stylu.

Ważne dla harmonogramu: Ślad 1286, medaliony, Ślady Czapli i fundamenty obiektów trzeba wykonać razem z nową nawierzchnią. Dlatego obiekty warto wpisać do PFU już teraz – później oznaczałoby to kucie nowego granitu.

WARIANTY BUDŻETOWE

TRZY POZIOMY – JEDEN SPÓJNY SYSTEM

Kwoty netto, orientacyjne, przed wizją lokalną. Preferujemy stałą cenę za obiekt po zatwierdzeniu karty obiektu.

CORE

180 000 – 280 000 zł

- Stela Trzech Prawd × 4
- Ślad 1286 (linia + 15 dat)
- Pieczęć Tempelburga
- Medaliony H/H/L × 12
- Ślady Czapli × 40
- Cyfrowe Archiwum Żywe

Minimum, które wypełnia „Ścieżkę Templariuszy" z PFU treścią i formą.

DESTINATION

320 000 – 520 000 zł

- wszystko z CORE
- Mapa Pogranicza – stół dotykowy
- Stół Tempelburg

Deptak staje się celem wizyty: mapa i stół to miejsca, przy których ludzie się zatrzymują.

FLAGSHIP

550 000 – 800 000 zł

- wszystko z DESTINATION
- Brama Nieobecnej Komandorii (A)
- Czapla-Drogowskaz
- Szlak Światła (medaliony + brama nocą)

Znak rozpoznawczy miasta i projekt na skalę regionu – z wieczorną warstwą światła.

*** W cenie: projekt warsztatowy obiektu, modelowanie, formy, produkcja, transport z Gryfic, montaż, fundament typowy, instrukcja konserwacji. Poza ceną: projekt budowlany branż (jeśli wymagany), przyłącza elektryczne, roboty nawierzchniowe GW, nietypowe fundamenty, VAT.**

CENY ORIENTACYJNE

CENA ZA KAŻDY OBIEKT

Obiekt	netto*
Brama Nieobecnej Komandorii – wariant A	**95 000 – 140 000 zł**
Brama Nieobecnej Komandorii – wariant B	**45 000 – 70 000 zł**
Brama Nieobecnej Komandorii – wariant C	**38 000 – 60 000 zł**
Ślad 1286	**60 000 – 95 000 zł**
Pieczęć Tempelburga	**28 000 – 42 000 zł**
Stela Trzech Prawd	**14 000 – 22 000 zł / szt.**
Trzy Kamienie	**18 000 – 28 000 zł / zestaw**
Medaliony H / H / L	**15 000 – 24 000 zł / 12 szt.**
Mapa Pogranicza Tempelburg–Drahim – wariant A	**85 000 – 130 000 zł**
Mapa Pogranicza – wariant B	**70 000 – 110 000 zł**
Mapa Pogranicza – wariant C	**60 000 – 95 000 zł**
Drahim – Historia trwa dalej	**24 000 – 36 000 zł**
Głębia 82 m	**38 000 – 58 000 zł**

Obiekt	netto*
Stół Tempelburg	**55 000 – 85 000 zł**
Ławka Karty Drahimskiej	**32 000 – 48 000 zł**
Krąg Spacerów	**30 000 – 45 000 zł**
Kinotaśma Czaplinka	**wycena po segmencie testowym**
Galeria Zmienna	**18 000 – 28 000 zł / 3 ramy**
Czapla-Drogowskaz	**75 000 – 110 000 zł**
Ślady Czapli	**12 000 – 20 000 zł / 40 szt.**
Okno Czapli	**45 000 – 68 000 zł**
Medaliony Światła	**24 000 – 40 000 zł / 6 szt. + zasilanie**
Brama nocą	**8 000 – 14 000 zł**
Słupki-Strażnicy	**22 000 – 35 000 zł / 10 szt.**
Cyfrowe Archiwum Żywe	**12 000 – 20 000 zł + treści**

* Szacunek Artisan Aleks na 28.10.2026 przed wizją lokalną; zakres jak na stronie wariantów budżetowych. Kinotaśma – cena po wykonaniu segmentu testowego w pracowni.

MOŻLIWOŚCI REALIZACJI

JAK TO WPROWADZIĆ – CZTERY DROGI

A · Wpisanie do PFU deptaka

Najlepsza droga teraz: przekazujemy bezpłatnie karty obiektów (wymiary, fundament, materiał, koszt) do PFU elementu „Ścieżka Templariuszy". Generalny wykonawca realizuje je z nami jako podwykonawcą-twórcą.

B · Podwykonawstwo po przetargu

Gdy wykonawca deptaka zostanie wyłoniony, oferujemy mu wykonanie części artystycznej w stałej cenie – z dokumentacją do rozliczenia dotacji FEPZ.

C · Osobne zamówienie Gminy

Wybrane obiekty jako osobne zamówienie na dzieło artystyczne (tryb do oceny prawnej Zamawiającego, np. art. 214 ust. 1 pkt 1 Pzp dla unikatowych dzieł).

D · Dodatkowe źródła

LGD Partnerstwo Drawy (LEADER 2023–2027 – mała infrastruktura turystyczna), budżet obywatelski (kadry Kinotaśmy, stele), mecenat lokalnych firm.

XI 2026

spotkanie i bezpłatna wizja lokalna, zdjęcia z GPS, skan LiDAR

XII 2026

fotomontaże na realnych widokach, karty obiektów do PFU

2027

przetarg „zaprojektuj i wybuduj" – obiekty w zakresie

+3–5 mies.

produkcja w Gryficach równolegle z robotami

finał

montaż z nawierzchnią, odbiór, instrukcje

O FIRMIE

Artisan Aleks to firma z Gryfic w województwie zachodniopomorskim. Od ponad 17 lat wykonujemy sztuczne skały, beton rzeźbiarski, rzeźby tematyczne oraz fasady – m.in. ponad 50 obiektów w jednym parku rozrywki (Hossoland).

- Projektujemy, produkujemy i montujemy – jeden partner od pomysłu do odbioru.
- Własna pracownia w Gryficach – ok. 1,5 godziny drogi do Czaplinka.
- Beton rzeźbiarski i GRC odporne na mróz, wodę i wandalizm.
- Dokumentacja do PFU i do rozliczenia dotacji: wizualizacje, karty obiektów, kosztorysy.

Aleks Svirydzenka
Artisan Aleks · Gryfice
Tel. / WhatsApp: +48 888 528 373
aleks@artisanaleks.com · artisanaleks.com

NASTĘPNY KROK

PROPONUJEMY SPOTKANIE I WIZJĘ LOKALNĄ

W ciągu jednego dnia przyjedziemy z Gryfic, wykonamy zdjęcia i skan deptaka, porozmawiamy z Referatem Inwestycji i – jeśli to możliwe – ze Stowarzyszeniem TEMPELBURG, Stowarzyszeniem „To Tu" i Izbą Muzealną.

1

Spotkanie

30–45 minut: zakres „Ścieżki Templariuszy" w PFU, harmonogram, budżet.

2

Fotomontaże

Do 2 tygodni po wizji: wybrane obiekty na prawdziwych zdjęciach deptaka, dzień i wieczór.

3

Karty obiektów

Gotowe do wpisania do PFU: wymiary, fundamenty, materiały, koszty, konserwacja.

Aleks Svirydzenka · Artisan Aleks · tel. / WhatsApp +48 888 528 373 · aleks@artisanaleks.com · artisanaleks.com

Katalog jest koncepcją wstępną. Nie stanowi oferty w rozumieniu Kodeksu cywilnego; ceny są orientacyjne.

INWESTYCJE I PLANY GMINY

czaplinek.pl – Biuletyn Informacyjny, maj 2026	Deptak ul. Sikorskiego: 3 736 169,61 zł, dofinansowanie 3 060 000 zł (FEPZ 2021–2027, ZZSC), „zaprojektuj i wybuduj", granit, 24 drzewa, 350 m² krzewów, 200 m² bylin, monitoring, „Ścieżka Templariuszy". Rynek: prace od marca 2026, 7 992 000 zł Polski Ład. Karta Drahimska (Z. Januszaniec).
czaplinek.bip.net.pl – Plan postępowań 2026, aktualizacja nr 4 (BZP 2026/BZP 00073578/05/P, 12.10.2026)	Poz. 1.1.4: Przebudowa ul. Sikorskiego w części zachodniej w ramach rewitalizacji centrum – 964 000 zł netto, IV kw. 2026, warunkowo. Brak pozycji dla deptaka.
ezamowienia.gov.pl – BZP, Gmina Czaplinek (01.2024–28.10.2026)	Brak ogłoszenia o zamówieniu dla deptaka. Rynek: 2024/BZP 00407189 (11.07.2024).
czaplinek.pl – Prezentacja koncepcji rewitalizacji rynku 06.2024	„Ptasi Rynek": rzeźby czapli, pomnik na osi kościoła (prawdopodobnie Przemysław II), pomnik Templariusza, przeniesienie Rybaka na oś ul. Sikorskiego, pergola i ławki żeliwne.
architektura.muratorplus.pl (07.08.2026)	TEBRA G. Kowalczyk sp.j., 8 607 910,94 zł brutto, do 36 miesięcy od X 2024; udział Stowarzyszenia To Tu i konserwatora.
czaplinek.pl – Biuletyny 06, 07 i 09.2026	Burmistrz Katarzyna Szlońska-Getka, zastępca Krzysztof Lisiecki; Piknik Średniowieczny i „Tropem Wojsk Szwedzkich" ze Stowarzyszeniem TEMPELBURG.

ŹRÓDŁA I WERYFIKACJA

HISTORIA, GEOGRAFIA I KOREKTY

pl.wikipedia.org/wiki/Czaplinek	1286 templariusze (Przemysł II); ok. 1291 komandoria Tempelborh; zapisy 1334 „civitas Tempelborch”, 1345 „opidum Tempilburg”, 1521 „Czaplinek”; ok. 1319–1320 joannici; 1366 Kazimierz Wielki; 1407 starostwo drahimskie; pożary 1577 i 1725; 1655 Szwedzi; 1658 zastaw; 1878 kolej; 12.11.1946 nazwa Czaplinek.
pl.wikipedia.org/wiki/Drawsko_(jezioro)	1781,5 ha, głęb. maks. 82,2 m (drugie po Hańczy), 12 wysp, największa Bielawa.
medievalheritage.eu; eturystyka.wzp.pl – Drahim	Zamek joannitów 1360–1366; 1407 oblężenie i zdobycie przez wojska polskie, wypędzenie joannitów; siedziba starostwa.
koszalin.gosc.pl (12.08.2020)	Kościół pw. Trójcy Świętej: opowieści przewodników o śladach templariuszy – w katalogu jako LEGENDA/HIPOTEZA.
OpenStreetMap (ODbL), 28.10.2026	Geometria deptaka (ok. 183 m), budynki, kościoły, pomnik Rybaka – podkład planu.
Partnerstwo Drawy (eu-cap-network.ec.europa.eu)	LGD obejmująca m.in. gminę Czaplinek.

OZNACZONE I SKORYGOWANE

- Dokładne miejsce komandorii templariuszy – nieustalone; prezentowane wyłącznie jako HIPOTEZA.
- Wcześniejsze opracowanie podawało daty 1303 i „1312–1345”: 1303 nie znaleźliśmy w źródłach; przejęcie dóbr przez joannitów źródła datują na ok. 1319–1320 (zapis 1345 dotyczy nazwy „opidum Tempilburg”).
- „Przejście Drahimia pod władzę polską w 1407 r.”: źródła mówią o oblężeniu i zdobyciu zamku oraz utworzeniu starostwa; nie o wykupie.
- Ostateczny zakres rzeźb na Rynku (Przemysław II, Templariusz, Rybak) – wg koncepcji 06.2024, do potwierdzenia w projekcie wykonawczym.
- Wszystkie obrazy obiektów to STUDIUM KONCEPCYJNE (lokalny model generatywny Z-Image, Apache 2.0) na neutralnym tle – nie przedstawiają Czaplinka.

Dostęp do źródeł: 28.10.2026.